

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
ЗАТО г. Североморск «Детский сад №30»

ПРИНЯТА

Педагогическим советом
МБДОУ ЗАТО г. Североморск д/с № 30

Протокол № 1
от 16.09.2024 г.

УТВЕЖДЕНА

Заведующим
МБДОУ ЗАТО г. Североморск д/с № 30
Приказ № 1-УД от 16.09.2024 г.

**Дополнительная общеразвивающая программа
по логоритмике «Непоседы»**

**возраст обучающихся: 4-5 лет
срок реализации: 7 месяцев**

Направленность: социально-гуманитарная

Разработчики:

педагог дополнительного образования МБДОУ ЗАТО г. Североморск д/с № 30:
Бужак Виктория Вячеславовна

педагог дополнительного образования МБДОУ ЗАТО г. Североморск д/с № 30:
Марамыгина Марина Николаевна

СОДЕРЖАНИЕ

Пояснительная записка.....	3-5
1. Организация работы образовательной деятельности.....	6
1.1. Цели, задачи дополнительной образовательной услуги.....	6
1.2. Основные принципы программы.....	6
2. Содержание дополнительной общеразвивающей программы	8
2.1. Структура занятия	
2.3. Виды деятельности на занятиях	
3. Учебный план дополнительной общеразвивающей программы.....	9
4. Условия реализации программы.....	18
5. Планируемые результаты.....	18
6. Система контроля.....	19
7. Взаимодействие с родителями.....	20
8. Документация.....	20
Список литературы.....	20

Пояснительная записка.

Нормативными документами разработки дополнительной образовательной программы являются:

1. Федеральный закон «Об образовании в РФ» от 29.12.2012 N 273-ФЗ.
2. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года
3. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 января 2021 г. N 2 "Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания"
4. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. N 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи""
5. Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. N 629 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам"
6. Приложение к письму департамента молодежной политики, воспитания и социальной поддержки детей Минобрнауки России от 11.12.2006 г. № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей»
7. Приказ Министерства образования и науки Мурманской области №1303 от 22.08.2023 «Об утверждении Правил персонифицированного финансирования дополнительного образования детей Мурманской области»

Дополнительная образовательная программа «Непоседы» составлена на основе исследований педагогов Г.Г. Волковой, В.А. Гринер, М.Ю. Картушиной, А.Е. Вороновой, занимающихся вопросами дошкольной логоритмики.

Логоритмика – комплексная методика, включающая в себя средства логопедического, музыкально-ритмического воздействия на процесс развития ребенка. Это система двигательных упражнений, в которых различные движения сочетаются с произнесением специального речевого материала.

Чем выше двигательная активность ребенка, тем лучше развивается его речь. С другой стороны, формирование движений происходит при участии речи. Речь является одним из основных элементов в двигательных-пространственных упражнениях.

Ритм речи, особенно ритм стихов, поговорок, пословиц, способствует развитию координации, общей и тонкой произвольной моторики. С помощью стихотворной ритмической речи вырабатывается правильный темп речи, ритм дыхания, развиваются речевой слух, речевая память.

Логоритмика полезна детям, имеющим проблемы развития речи: нарушение звукопроизношения, заикание, аутистические расстройства.

Логоритмические занятия направлены на всестороннее развитие ребёнка, совершенствование его речи, овладение двигательными навыками, умение ориентироваться в окружающем мире, понимание смысла предлагаемых заданий, на способность преодолевать трудности, творчески проявлять себя. Кроме того, логоритмика с использованием здоровьесберегающих технологий оказывает благотворное влияние на здоровье ребенка: в его организме происходит перестройка различных систем, например, сердечно-сосудистой, дыхательной, речедвигательной.

Направленность программы: социально-гуманитарная.

Уровень программы: базовый.

Актуальность.

В настоящее время отмечается значительный рост численности детей с речевыми нарушениями.

Эти дети посещают общеобразовательные группы дошкольных образовательных учреждений и в старшей группе (с 5-6 лет) лет получают коррекционную помощь на логопедическом пункте детского сада.

Дети 4-5 лет остаются неохваченными логопедической помощью. Имеющиеся у них речевые нарушения закрепляются, в дальнейшем вызывают трудности в общении с окружающими, ведут к возникновению у детей закомплексованности, мешают в полной мере раскрыть свои врождённые способности, самореализоваться.

Речевые нарушения у детей в большинстве случаев обусловлены недостаточным уровнем сформированности психологической базы речи:

- слухового и зрительного внимания: оно недостаточно устойчиво, ограничены возможности его распределения;
- восприятия, мышления: уровень развития не соответствует возрасту;
- памяти: у этих детей снижены вербальная (словесная) память и продуктивность запоминания. У них отмечается низкая продуктивность припоминания.

Всё это сказывается на развитии познавательной деятельности. Комплекс данных нарушений не позволяет детям максимально раскрыть и использовать заложенные от природы способности, проявить себя в творчестве. Преодоление всех имеющихся у детей нарушений (речевых и неречевых), требует определённой организации коррекционно-развивающей работы с ними.

Данная программа дополнительного образования разработана учителем-логопедом и музыкальным руководителем МБДОУ ЗАТО г. Североморск д\с № 30 для осуществления логопедической помощи дошкольникам 4-5 лет.

Новизна программы.

Новизна программы заключается в разработке системы комплексных занятий, которые включают в себя: элементы фонетической и речедвигательной ритмики, использование компьютерных технологий для развития речи у воспитанников 4-5 лет.

Практическая значимость программы.

Логоритмические занятия основаны на тесной связи слова, движения и музыки.

Они включают в себя пальчиковые, речевые, музыкально-двигательные и коммуникативные игры, упражнения для развития крупной и мелкой моторики, песни и стихи, сопровождаемые движениями, двигательные упражнения, несложные танцы, дидактические игры, способствующие развитию чувства ритма.

Работа по созданию ритмического строя речи в основном принадлежит играм, которые созданы на основе стихотворного текста.

Такие игры учат детей координировать движения со словом, что способствует, в первую очередь, речевому развитию детей.

Сюжетно-тематическая организация занятий позволяет каждому ребёнку чувствовать себя комфортно, уверенно, т.к. в игре максимально реализуются потенциальные возможности детей.

Комплексно-игровой метод наиболее целесообразен для развития познавательных процессов и соответствует детским психофизическим данным.

Такое построение занятий позволяет добиться устойчивого внимания на протяжении всего занятия и соответственно повышает результативность в усвоении знаний.

Все упражнения проводятся по подражанию. Речевой материал предварительно не разучивается.

1. Организация работы образовательной деятельности.

Срок реализации программы: с 01.10.2024 до 30 апреля 2025 года.

Количество недель: 27

Количество часов: 56

Продолжительность занятия: 25 минут.

Формы работы: групповая.

Занятия проводятся **во вторую половину дня.**

Количество занятий в неделю: 2 раза в неделю.

Наполняемость группы: 8-12 человек

Тема берётся на одно-два занятия в зависимости от сложности материала и психофизиологических особенностей детей.

По желанию педагога возможно заменить музыкальный или речевой материал на аналогичный, сократить занятие в зависимости от индивидуальных возможностей детей.

Эффективность логоритмической работы определяется чёткой организацией деятельности детей в период их пребывания в детском саду, правильным распределением нагрузки в течение занятия, координацией и преемственностью в работе всех субъектов коррекционного процесса: учителя-логопеда, музыкального руководителя и родителей.

1.1. Цели, задачи дополнительной образовательной услуги:

Цель:

развитие музыкально-речевых способностей у детей 4-5 лет, использование музыкально-логопедической ритмики, как средства в проведении образовательного процесса с детьми 4-5 лет.

Задачи:

- развивать фонематическое восприятие;
- развивать чёткость координированных движений во взаимосвязи с речью;
- развивать слуховое внимание и память;
- укреплять костно-мышечного аппарат;
- развивать правильное речевое дыхание,
- развивать моторные и сенсорные функции, чувства равновесия, правильной осанки, походки, грации движения;
- развивать коммуникативных способностей дошкольников.

1.2. Основные принципы программы:

1. Принцип целостности, комплексности педагогических процессов: логоритмические занятия планируются, проводятся и анализируются учителем-логопедом и музыкальным руководителем.

2. Принцип системности: логоритмическая работа должна способствовать формированию языка в целом, как системы взаимосвязанных и взаимозависимых единиц.

3. Принцип последовательности: каждое из коррекционных направлений логоритмики реализуется в процессе поэтапной работы.

4. Принцип опоры на сохранные функции или принцип обходного пути. Работа над одним звуком подготавливает и облегчает правильное произношение других звуков, той же фонетической группы, и звуков других групп (постановка звука «с» полностью подготавливает артикуляционный аппарат к произношению звука «з»). Эта взаимная связь позволяет использовать сохранные звуки для постановки дефектно произносимых звуков.

5. Принцип учета уровня развития ребёнка. Л. С. Выготский предложил выделять в развитии ребенка два основных уровня: уровень актуального развития (самостоятельное решение предлагаемых задач) и уровень потенциального развития (способность решения задач при соответствующей помощи со стороны педагога), таким образом, следует проводить обучение ребенка от выполнения задачи с помощью педагога к самостоятельному ее

решению. Любое предлагаемое задание должно быть заведомо выполнимым, с учетом уровня развития ребенка и этапа коррекционного воздействия.

6. Принцип повторений умений и навыков. В результате многократных повторений вырабатываются динамические стереотипы.

7. Принцип отбора лингвистического материала. Правильно подобранный лингвистический материал выступает как одно из важных основных условий коррекции. Удобный для произношения текст, в котором отсутствуют или редко встречаются трудные звуко сочетания, много гласных звуков.

8. Принцип индивидуально-личностной ориентации воспитания. Главная цель образования – ребенок, развитие которого планируется, опираясь на его индивидуальные и возрастные особенности.

9. Принцип активного обучения. На занятиях логоритмикой используются активные формы и методы обучения – игры, активное слушание, творческие задания, импровизации, выполнение оздоровительных упражнений в движении под музыку.

10. Принцип результативности. Получение положительного результата развития и коррекции речи, оздоровления каждого ребенка.

2. Содержание дополнительной образовательной программы:

содержание данной программы охватывает широкий круг деятельности детей дошкольного возраста, что позволяет уже на раннем этапе дошкольного детства начать формирование у детей целостного представления о музыке, развитии речи, физическом развитии, ритме, танцах, развитии коммуникативных способностей.

2.1. Структура логоритмического занятия:

1. Вводная часть (длится 2-3 минуты): используются вводные упражнения, которые дают установку на разнообразный темп движения с помощью музыки, упражнения, направленные на тренировку памяти, внимания, координации движений, регулировку мышечного тонуса.

2. Основная часть (10-12 минут): включает в себя слушание музыки для снятия эмоционального и мышечного напряжения, пение, игру на музыкальных инструментах, подвижные мало подвижные игры, упражнения на развитие дыхания, внимания, голоса, артикуляции, счётные упражнения, упражнения на развитие координации движения, на координацию речи с движением, на координацию пения с движением, упражнения на развитие речевых и мимических движений, общей моторики, мимических мышц, дыхания, чувства ритма и темпа, упражнения на регуляцию мышечного тонуса.

3. Заключительная часть (2-5 минут): упражнения на восстановление дыхания, снятие мышечного и эмоционального напряжения, релаксационные упражнения, упражнения на развитие дыхания.

2.2. Логоритмические занятия включают в себя следующие виды деятельности:

- дыхательная гимнастика;
- фонопедические упражнения;
- артикуляционная гимнастика;
- пальчиковая гимнастика;
- ритмические игры,
- слушание музыки;
- песни и стихи, сопровождаемые движением рук;
- элементарное музицирование;
- музыкальные игры;
- упражнения на развитие мимических мышц;
- коммуникативные игры и танцы;
- упражнения на релаксацию;
- ритмодекламация;
- темпо-ритмические упражнения;
- песни-попевки.

3. Учебный план дополнительной общеобразовательной программы:

Неделя	Количество занятий	Тема	Задачи:	Содержание
Октябрь				
3,4	2	Осенние дары (грибы, ягоды)	-закрепить лексические темы: «Грибы», «Ягоды»; -развивать основные виды движений; переключаемость с одного вида движений на другое, согласно тексту; -развивать мелкую моторику и коммуникативные качества; -учить детей самомассажу биологически активных зон; -приобщать к устному народному творчеству; -развивать мимические мышцы: менять выражение лица по пиктограммам; -вырабатывать энергичные сокращения мускулов гортани и глотки; -развивать быстроту реакции, учить передавать игровые образы, подчинять свои действия правилам игры	1. Двигательные упражнения «Прогулка в лес», «Грибы» 2. Пальчиковая игра «Здравствуй!» 3. Чистоговорка 4. Коммуникативная игра «Здравствуй, друг!» 5. Пальчиковая игра «Дождик» 6. Закличка с движениями «Дождик, лей!» 7. Мимические упражнения «Ню-ка, повтори!» 8. Упражнение на внимание «По ягоды» 9. Артикуляционная гимнастика 10. Игра «Гриб волнушка» 11. Коммуникативный танец «Хоровод дружбы» 12. Релаксация

Ноябрь				
1,2	4	Осенние дары (овощи, фрукты)	<p>закреплять знания детей об Осени;</p> <p>-воспитывать добрые, дружеские отношения между детьми;</p> <p>-развивать чувство ритма и метра;</p> <p>-импровизировать на заданную музыку с предметами;</p> <p>-совершенствовать навык игры на ксилофоне;</p> <p>-развивать слуховое внимание;</p> <p>-учить согласовывать речь и движения;</p> <p>-совершенствовать навык самомассажа биологически активных зон;</p> <p>-укреплять мышцы щёк;</p> <p>-учить делать перестроения во время ходьбы (пары, тройки, по одному)</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Пальчиковая игра «Здравствуй!» 2. Ритмическая игра «Лёшкин клён» 3. Танец-импровизация «Осенний сон» А.Джойс 4. Попевка с движениями «Осенины» 5. Песня об Осени (по выбору) 6. Упражнение на внимание «Полёт» 7. Стихотворение с движениями «Меж еловых лап» 8. Игра «Гриб волнушка» 9. Коммуникативная игра «Здравствуй, друг!» 10. Чистоговорка «Т – Т'» 11. Попевка «Кап-кап-кап» 12. Массаж спины «Дождик» 13. Логопедическая гимнастика 14. Коммуникативный танец «Хоровод дружбы»
3,4	4	Краски осени	<p>-закреплять знания детей об осенних приметах;</p> <p>-развивать звуковысотный слух;</p> <p>-развивать голосовой аппарат и продолжительный равномерный выдох;</p> <p>-развивать мускулатуру рук;</p> <p>-импровизировать на заданную музыку;</p> <p>-развивать быстроту реакции, внимание и ориентировку в пространстве;</p> <p>-развивать ритмический слух и метрическую пульсацию;</p> <p>-учить петь напевно, протяжно, нежно, соблюдать паузы между музыкальными фразами, развивать мелодический и звуковысотный слух</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Приветствие 2. Распевка «Осенние листья» 3. Хороводная игра «Здравствуй, Осень!» 4. Фонопедические упражнения «Перед дождём» 5. Пальчиковая игра «Осень», «Варим суп» 6. Танец импровизация с осенними листьями А.Джойс 7. Стихотворение с движениями «Малина» 8. Артикуляционная гимнастика: Веселый язычок» 9. Дыхательная гимнастика: «Воет ветер» 10. Хоровод «Урожай собирай» 11. Попевка «Кап-кап-кап» <p>Песня об Осени (по выбору)</p>
Декабрь				
1,2	4	В гости к Снежинке	<p>-закреплять знания детей о зимних приметах;</p> <p>-развивать звуковысотный слух;</p> <p>-развивать голосовой аппарат и продолжительный</p>	<p>Приветствие: «Здравствуй, Зимушка-зима»</p> <p>Артикуляционная гимнастика: «Снежный домик»</p> <p>Музыкально-ритмические движения: «Вальс снежинок»</p>

			<p>равномерный выдох; -развивать мускулатуру рук; -импровизировать на заданную музыку; -развивать быстроту реакции, внимание и ориентировку в пространстве; -развивать ритмический слух и метрическую пульсацию; -учить петь напевно, протяжно, нежно, соблюдать паузы между музыкальными фразами, развивать мелодический и звуковысотный слух</p>	<p>Дыхательная гимнастика: «Сдуй снежинку» Пальчиковая гимнастика: «Снежинки» Координация речи с движениями: «Наконец пришла зима» Песня-попевка: «Зима» Прощание: «До свидания ручки...»</p>
3,4	4	По следам лесных зверей	<ul style="list-style-type: none"> – Учить детей координировать движения с речью; – Корректировать общую, мелкую моторику; – Работать над удлинением фразы; – Обучать приемам релаксации; – Формировать коммуникативные навыки; – Развивать просодические компоненты речи (дыхание, голос, ритм, темп, выразительность речи); – Развивать слуховое внимание, слуховую память; – Воспитывать личностные качества (активность, инициативность, самостоятельность); – Воспитывать любовь к природе 	<p>Приветствие: «Здравствуй, Зимушка-зима» Артикуляционная гимнастика: «Снежный домик» Музыкально-ритмические движения: «Вальс снежинок» Дыхательная гимнастика: «Сдуй снежинку» Пальчиковая гимнастика: «Снежинки» Координация речи с движениями: «Наконец пришла зима» Песня-попевка: «Зима» Прощание: «До свидания ручки...»</p>
5	2	Подарки Деда Мороза	<p>-продолжить формировать двигательные умения и навыки; -развивать пространственные представления, координацию движений, переключаемость движений; -воспитывать и развивать чувство ритма, способность ощущать в музыке, движениях ритмическую направленность; -совершенствовать личностные качества, чувство</p>	<p>Приветствие: «Здравствуй, Дедушка Мороз» Артикуляционная гимнастика: «Любопытный язычок» Песня-попевка: «Зима» Ритмодекламация: «Лепим мы снеговика» Дыхательная гимнастика: «Снежки» Музыкально-ритмические движения: «Шагаем по сугробам» Пальчиковая гимнастика: «Мы катаем снежный ком»</p>

			<p>коллективизма; -развивать речевое дыхание (плавный долгий выдох); -развивать артикуляционный аппарат</p>	<p>Координация речи с движениями: «Ой, мороз» Прощание: «До свидания»</p>
Январь				
2	2	В гости к Снеговика	<p>-продолжить формировать двигательные умения и навыки; -развивать пространственные представления, координацию движений, переключаемость движений; -воспитывать и развивать чувство ритма, способность ощущать в музыке, движениях ритмическую направленность; -совершенствовать личностные качества, чувство коллективизма; -развивать речевое дыхание (плавный долгий выдох); -развивать артикуляционный аппарат; -развивать фонематическое восприятие; -развивать грамматический строй речи и связную речь; -формировать и развивать слуховое и зрительное внимание и память.</p>	<p>Приветствие: «Здравствуйте, дети...» Артикуляционная гимнастика: «Любопытный язычок» Песня-попевка: «Зима» Ритмодекламация: «Лепим мы снеговика» Дыхательная гимнастика: «Снежки» Музыкально-ритмические движения: «Шагаем по сугробам» Пальчиковая гимнастика: «Мы катаем снежный ком» Координация речи с движениями: «Ой, мороз» Прощание: «До свидания»</p>
3,4	2	В гости к зайчику	<p>– Расширение лексического запаса, совершенствование общей и мелкой моторики, выработка чётких координированных движений во взаимосвязи с речью, развитие фонематического восприятия и фонематических представлений, развитие интонационно-выразительной речи.</p>	<p>1. Коммуникативная игра – приветствие «Здравствуй, дружок!» 2. Двигательное упражнение «Прогулка в лес» 3. Угадывание загадки. Беседа о зайчике. 4. Песня-попевка «Зима» (Всюду снег...) 5. Артикуляционная гимнастика «Зайки» 6. Артикуляционная гимнастика. «Приключения зайки» 7. Пляска со снежками. Пляска с шишками. 8. Координация речи с движениями. (Ой, мороз, мороз...) 9. Дыхательная гимнастика: «Морковки»</p>

				<p>10. Дыхательная гимнастика: «Воет ветер»</p> <p>11. Распевка с мультимедиа</p> <p>12. Музыкально-ритмические движения: «Зайка серенький сидит»</p> <p>13. Ритмодекламация: «Лепим мы снеговика»</p> <p>14. Пальчиковая гимнастика: «Угощение от зайчика»</p> <p>15. Музыкальная игра «Зайчики и лисичка» (Ладушки трек 54).</p> <p>16. Массаж с шишками.</p> <p>17. Прощание. (До свидания, ручки.)</p> <p>18. Релаксация.</p>
Февраль				
1,2	2	Зимние забавы	<ul style="list-style-type: none"> – Учить детей координировать движения с речью; – Корректировать общую, мелкую моторику; – Работать над удлинением фразы; – Обучать приемам релаксации; – Формировать коммуникативные навыки; – Развивать просодические компоненты речи (дыхание, голос, ритм, темп, выразительность речи); – Развивать слуховое внимание, слуховую память; – Воспитывать личностные качества (активность, инициативность, самостоятельность); – Воспитывать любовь к природе 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Приветствие «Здравствуй, дружок!» 2. Музыкально-ритмические движения: «Шагаем по сугробам» (Большие ноги) 3. Упражнение «Погреемся» (на координацию речи с движениями под музыку) 4. Дыхательная гимнастика: «Воет ветер» 5. Массаж с шишками. 6. Пляска с шишками. (движения выполняются по тексту) 7. Отгадывание загадок 8. Ритмодекламация: «Лепим мы снеговика» 9. Прощание. (До свидания ...)
3,4	2	«В гости к кошке»	<ul style="list-style-type: none"> – Формировать двигательные навыки и умения, чувство музыкального размера, пространственные представления и способность произвольно двигаться относительно других детей и предметов. – Уточнять знания детей о характерных признаках 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Приветствие «Здравствуй, дружок!». 2. Двигательное упражнение «Прогулка» 3. Пальчиковая игра «Расскажу про кошку» 4. Пальчиковая гимнастика: «Озорные мышки» 5. Активизация словаря по теме: «Домашние животные» 6. Отгадывание загадок

			<p>весны, расширять знания и представления об особенностях внешнего вида, повадках домашних животных (кошка, собака)</p> <p>– Развитие общей, артикуляционной и тонкой моторики, зрительного внимания и восприятия, дыхания и правильного речевого выдоха, координации речи с движением.</p> <p>– Развивать слуховое внимание и зрительную память, совершенствовать мелкую и общую моторику, вырабатывать чёткие и координированные движения во взаимосвязи с речью, развивать речевое дыхание.</p> <p>– Развивать способность самостоятельно воспроизводить услышанный ритм.</p> <p>– Развивать связную речь, обогащать и пополнять словарный запас.</p> <p>– Воспитывать личностные качества, чувство коллективизма, умение соблюдать правила выполнения упражнений, воспитывать умение перевоплощаться, проявлять свои творческие способности.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 7. Динамические упражнения 8. Подвижная игра «Веселый мячик» 9. Подвижная игра: «Кот и мыши» 10. Речевая игра «Что умеет делать мячик?» 11. Координация речи с движениями «Осторожно, словно кошка». 12. Самомассаж лица 13. Массаж биологически активных зон «Кисонька». 14. Игра «Воробушки и кот» 15. Артикуляционная гимнастика «Наша кошка». 16. Развитие чувства ритма. Воспроизведение ритмического рисунка. 17. Песня-попевка. «Серенькая кошечка» 18. Упражнение на развитие дыхания 19. Упражнение на координацию речи с движением «Мы купили кошке» с музыкальным сопровождением. 20. Релаксация. 21. Прощание.
Март				
1,2,3	6	<p>«В гости к подснежнику»</p>	<p>– Уточнить и расширить словарь по теме «Весна».</p> <p>– Продолжать формировать умение образовывать существительные с уменьшительно-ласкательными суффиксами и существительные в форме единственного числа родительного падежа.</p> <p>– Формировать навыки употребления в речи детей сравнительных оборотов.</p> <p>– Закрепить умение</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Приветствие «Собрались все дети в круг...» 2. Приветствие «Здравствуй, дружок!» (Проводит один из детей) 3. Музыкально-ритмические движения: «Шагаем по сугробам» (Большие ноги....) 4. Музыкально-ритмические движения «В лес весенний мы шагаем...» 5. Дыхательное упражнение «Весна». 6. Упражнение на развитие

			<p>составлять фразу из четырёх слов.</p> <p>– Продолжать работу по развитию чувства ритма, координации речи с движением, речевого дыхания, памяти, мышления, воображения, мелкой и общей моторики.</p> <p>– Формирование навыков сотрудничества, взаимопонимания, доброжелательности.</p>	<p>чувства темпа, ритма «Дятел» (отстукивание ритмического рисунка на ложках)</p> <p>7. Двигательное упражнение «Прогулка в лес»</p> <p>8. Игра «Назови ласково»</p> <p>9. Упражнение на развитие речевого дыхания</p> <p>10. Артикуляционная гимнастика. «Приключения зайки»</p> <p>11. Артикуляционная гимнастика: «Весна»</p> <p>12. Пальчиковая гимнастика «Весна на ладошках»</p> <p>13. Подвижная игра «Веснянка»</p> <p>14. Массаж с шишками.</p> <p>15. Ритмодекламация: «Подснежник»</p> <p>16. Пляска с шишками</p> <p>17. Динамическое упражнение «Мишка»</p> <p>18. Музыкальная игра «Зайчики и лисичка»</p> <p>19. Музыкальная игра: «Зайка серенький сидит и ушами шевелит»</p> <p>20. Отгадывание загадок</p> <p>21. Прощание</p> <p>22. Релаксация</p>
4,5	4	«В гости к солнышку»	<p>– Учить детей осваивать двигательные-речевые упражнения. Развивать у детей чёткую ритмичность и координацию движений, умение выполнять движения в соответствии с текстом песни;</p> <p>– развивать певческие навыки протяжного и отрывистого, лёгкого пения, чувство ритма;</p> <p>– развивать речедвигательную координацию с выполнением движения с предметом, слуховую, зрительную и двигательную память;</p> <p>– в игре воспитывать выдержку и внимание, умение</p>	<p>1. Приветствие</p> <p>2. Музыкально-ритмические движения «В лес весенний мы шагаем»</p> <p>3. Координация музыки с движениями! «Машина-самолет-поезд»</p> <p>4. Отгадывание загадок</p> <p>5. Дыхательная гимнастика: «Морковки»</p> <p>6. Музыкально-ритмические движения: «Зайка серенький сидит»</p> <p>7. Песенка – попевка «Солнышко»</p> <p>8. Артикуляционная гимнастика. «Весна»</p> <p>9. Пальчиковая гимнастика «Мишка проснулся, потянулся.»</p> <p>10. Двигательное упражнение</p>

			<p>менять характер движений по звуковому сигналу;</p> <ul style="list-style-type: none"> – способствовать установлению тёплых, доверительных отношений между воспитателем и малышами, воспитывать доброжелательность в общении; – способствовать созданию благополучного психоэмоционального состояния и сохранению здоровья детей на музыкальных занятиях. 	<p>«Ты шагай»</p> <ol style="list-style-type: none"> 11. Хоровод «Веснянка» 12. Подвижная игра: «Купол неба» 13. Подвижная игра с мишкой. 14. Музыкальная игра с лисичкой 15. Песенка «Солнышко» 16. Игра с ленточками солнышка! 17. Релаксация «Я на солнышке лежу» 18. Релаксация «Весна приходит с ласкою...»
Апрель				
1,2	4	В гости к домашним животным	<ul style="list-style-type: none"> – Развивать фонематический слух; – Развивать слуховое внимание; – Выработка четких координированных движений во взаимосвязи с речью; – Развитие мелодико-интонационных компонентов речи; – Развитие органов артикуляционного аппарата; – Развитие подвижности пальцев рук; – Развитие общей моторики; 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Приветствие 2. Вводное упражнение: «Нас в гости бабуля к себе позвала..» 3. Регуляция мышечного тонуса (ходьба змейкой) 4. Развитие чувства ритма. 5. Развитие слухового внимания. (Координация движений и музыки) 6. Называние домашних животных, обобщение. (Игра с мячом) 7. Развитие координации речи и движений: «Всех ребят прошу в круг встать..» 8. Ритмодекламация “Мы купили кошке” с музыкальным сопровождением. 9. Артикуляционная гимнастика «Жучка» 10. Отгадывание загадок. 11. Хороводная игра «Шел козел по лесу...» <ol style="list-style-type: none"> 1. Музыкально ритмическая игра «Палочки тук-тук». 2. Координация музыки с движениями: «Машина-самолет-поезд» 3. Разучивание песенки-попевки: «Два веселых гуся» 4. Развитие физиологического правильного дыхания: «У кого дальше улетит перышко» 5. Подвижная игра «Веселый мячик»

				6. Прощание
3,4	4	Зоопарк	<ul style="list-style-type: none"> – развивать чувство ритма и темпа; – развивать координацию движений; – развивать общую, мимическую и артикуляторную моторику; – развивать фонематическое восприятие и дикцию; – развивать слуховое внимание, слуховую и двигательную память, эмоционально-волевую сферу – выработать координацию речи и движений. – воспитывать умение сидеть, слушать и выполнять задания логопеда; – воспитывать положительное отношение к совместной деятельности. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Приветствие 2. Упражнение на развитие голоса и артикуляции «Гудок» 3. Упражнение на развитие слухового внимания 4. Развитие мимической мускулатуры «Упражнение обезьянки» 5. Танец-игра: «Злую тучку наказали...» 6. Двигательное упражнение «В зоопарк мы все идём» 7. Музыкально-ритмические движения: «Большие ноги...» 8. Упражнение на развитие чувства ритма (палочки «Тук-тук») 9. Координация речи с движениями: «Вот поезд наш едет...» «Медвежата в чаще жили...» 10. Артикуляционная гимнастика «Веселый зоопарк», «Бегемотик» 11. Игра с мячом («Кого можно увидеть в зоопарке») 12. Пальчиковая игра "Крокодил", «Солнышко» 13. Координации речи с движениями: "Весёлые мартышки" 14. Подвижная игра: «Я иду, иду, иду» 15. Дыхательно-артикуляционный тренинг: «Бегемотики» 16. Танец «У жирафа пятна-пятна» 17. Отгадывание загадок 18. Прощание

4. Условия реализации программы:

Логоритмические занятия проводятся в музыкальном зале.

Технические средства:

- фортепиано;
- музыкальный центр;
- ноутбук;
- мультимедиа.

Учебно-методический комплект:

- картотеки: логопедических распевок, дыхательных гимнастик, фонопедических упражнений, игрового самомассажа, логоритмических игр;
- дидактические игры на развитие музыкально-сенсорных способностей детей;
- пособия для дыхательной гимнастики и самомассажа;
- схемы;
- модели: перестроения в пространстве, движения голоса;
- фонограммы для проведения динамических пауз, приветствий, упражнений на релаксацию;
- конспекты логоритмических занятий.
- иллюстрации и репродукции;
- дидактический материал;
- игровые атрибуты;
- детские музыкальные игрушки и инструменты;
- аудиоматериалы;
- презентации;
- атрибуты и костюмы для музыкально-ритмической деятельности.

5. Планируемые результаты:

По окончании занятий по дополнительной образовательной программе планируется, что у дошкольников будут сформировано:

- умение ритмично выполнять движения в соответствии со словами, выразительно передавая заданный характер, образ;
- способность правильно выполнять артикуляции звуков;
- правильное речевое и физиологическое дыхание;
- способность выполнять оздоровительные упражнения для горла, для улучшения осанки, дыхательные и пальчиковые упражнения, самомассаж лица и массаж тела, этюды для напряжения и расслабления тела, гимнастики для глаз;
- способность ориентироваться в пространстве, двигаться в заданном направлении;
- способность координировать движения в мелких мышечных группах пальцев рук и кистей, быстро реагировать на смену движений.

6. Система контроля:

Мониторинг проводится 2 раза в год:

- в начале учебного года (октябрь) с целью исследования: состояния и развития эмоциональной сферы детей; развития мелкой моторики пальцев рук; развития слухового внимания и слухового восприятия детей; соответствия музыкально-речевого восприятия с выполнением различных движений. Результаты мониторинга учитываются при составлении планов логоритмических занятий, индивидуальной работы с детьми.
- Итоговый: в конце учебного года (апрель), чтобы проследить динамику изменений состояния неречевых психических функций детей в процессе логоритмических занятий.

Критерии:

1. Развитие эмоциональной сферы детей:

1. Дети мимикой изображают разнообразие настроений стихотворения «Крапива»: грусть, сочувствие, доброжелательность, удивление, обиду.
2. На песни веселого и грустного характера выражать свои эмоции (радость, грусть, и т.д.)

2. Развитие мелкой моторики пальцев рук:

1. Точность движений. Детям предлагают показать фигуры пальцами - коза, корзинка, кошка.
2. Темп движений. Детям предлагают поиграть в пальчиковую игру.
3. Синхронность движений правой и левой руки. Дети играют в пальчиковую игру «Мы капусту солим, солим».
4. Переключение от одного движения к другому.
 - «Игра на рояле» (пальцы 1 — 5, 2 — 4, 5 — 1, 4 — 2, 1 — 2 — 3 — 4 — 5, 5 — 4 — 3 — 2 — 1).
 - Игра «Кулак - ладонь - ребро (правой, затем левой рукой).
 - Чередование движений: правая рука - ладонь, левая рука - кулак, далее - наоборот.

3. Развитие слухового внимания и слухового восприятия:

1. Дифференциация звучащих игрушек («Покажи, какая игрушка звучала: бубен, погремушка, дудочка, гармоника»)
2. Определение направления источника звука (музыкальной игрушки) - впереди, сзади, справа, слева.
3. Соответствие музыкально-речевого восприятия с выполнением движений:
 - Правой рукой показать левый глаз, левой рукой - правое ухо, сопровождая стихами, музыкой.
 - Показать предметы, которые находятся справа, слева, вверху, внизу, впереди, сзади, сопровождая стихами, музыкой.
 - Предложить детям исполнить несколько знакомых танцевальных движений сначала по показу педагога, затем по словесным указаниям.

Наблюдая за детьми, определить и оценить:

- силу движений,
- точность движений,
- темп движений,
- координацию движений,
- переключение от одного движения к другому.

По всем критериям определяется средний балл, и результаты заносятся в сводную таблицу.

Формы подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы:

- концерты – декабрь, апрель.

Фиксация мониторинга качества освоения программы:

- диагностическая карта достижения каждого обучающегося,
- аналитическая справка.

Анализ данных мониторинга достижения детьми планируемых результатов освоения программы позволяет определить качество и эффективность образовательного процесса, на основе организации дополнительной образовательной услуги.

7. Взаимодействие с родителями:

- индивидуальные консультации;
- тематические консультации (с соответствующей наглядной информацией);
- анкетирование;
- информирование о результативности работы;
- открытые занятия.

8. Документация:

Для фиксирования коррекционно-образовательного процесса учитель-логопед ведёт следующую документацию:

- договор с родителями (законными представителями) об оказании платных образовательных услуг;
- расписание логоритмических занятий, заверенное руководителем;
- журнал посещаемости занятий;
- список детей, нуждающихся в специальных условиях воспитания и обучения.

В конце курса логоритмических занятий учитель-логопед представляет руководителю отчёт о количестве воспитанников и результатах коррекционно-логопедической работы.

Список литературы для педагогов:

- М. Ю. Картушина «Логоритмика для малышей»;
- О.А. Новиковская «Логоритмика для дошкольников в играх и упражнениях»;
- Е.М. Тимофеева, Е.И. Чернова «Пальчиковые шаги».

Список литературы для родителей:

- Е.М. Тимофеева, Е.И. Чернова «Пальчиковая гимнастика»;
- Е. Краузе «Логопедический массаж и артикуляционная гимнастика»
- Аудиодиск Железновой.