

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
ЗАТО г. Североморск «Детский сад №30»

**ПРИНЯТА**

**Педагогическим советом  
МБДОУ ЗАТО г. Североморск д/с № 30**

**Протокол № 1  
от 13.09.2023 г.**

**УТВЕЖДЕНА**

**Заведующим  
МБДОУ ЗАТО г. Североморск д/с № 30  
Приказ № 8-УД от 13.09.2023 г.**

**Дополнительная общеразвивающая программа  
по рисованию «Акварелька»**

**Направленность: художественная**

**возраст обучающихся: 5-6 лет  
срок реализации: 7 месяцев**

**Разработчик: Нищик Светлана Владимировна –  
педагог дополнительного образования МБДОУ ЗАТО г. Североморск д/с № 30**

г. Североморск, 2023 г.

## СОДЕРЖАНИЕ

<b>Пояснительная записка.....</b>	<b>3-5</b>
<b>1. Организация работы образовательной деятельности.....</b>	<b>6</b>
1.1. Цели, задачи дополнительной образовательной услуги.....	6
1.2. Основные принципы программы.....	6
<b>2. Содержание дополнительной образовательной программы: .....</b>	<b>8</b>
2.1. Структура занятия	
2.3. Виды деятельности на занятиях	
<b>3. Учебный план дополнительной общеобразовательной программы.....</b>	<b>9</b>
<b>4. Условия реализации программы.....</b>	<b>18</b>
<b>5. Планируемые результаты.....</b>	<b>18</b>
<b>6. Система контроля.....</b>	<b>19</b>
<b>7. Взаимодействие с родителями.....</b>	<b>20</b>
<b>8. Документация.....</b>	<b>20</b>
<b>Список литературы.....</b>	<b>20</b>

## **Пояснительная записка.**

**Нормативными документами разработки дополнительной образовательной программы являются:**

1. Федеральный закон «Об образовании в РФ» от 29.12.2012 N 273-ФЗ.
2. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года.
3. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 января 2021 г. N 2 "Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания".
4. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. N 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи"".
5. Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. N 629 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам".
6. Приложение к письму департамента молодежной политики, воспитания и социальной поддержки детей Минобрнауки России от 11.12.2006 г. № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей».
7. Приказ Министерства образования и науки Мурманской области №1303 от 22.08.2023 «Об утверждении Правил персонифицированного финансирования дополнительного образования детей Мурманской области».

**Направленность дополнительной общеразвивающей программы:** художественная.

**Уровень программы:** продвинутый.

Данная программа направлена на развитие художественно-творческих способностей детей через обучение нетрадиционным техникам рисования.

В процессе рисования у ребенка совершенствуются наблюдательность и эстетическое восприятие, художественный вкус и творческие способности. Рисую, ребенок формирует и развивает у себя определенные способности: зрительную оценку формы, ориентирование в пространстве, чувство цвета. Также развиваются специальные умения и навыки: координация глаза и руки, владение кистью руки.

### **Актуальность.**

Актуальность программы обусловлена тем, что происходит сближение содержания программы с требованиями жизни. В настоящее время возникает необходимость в новых подходах к преподаванию эстетических искусств, способных решать современные задачи творческого восприятия и развития личности в целом. В системе эстетического, творческого воспитания

подрастающего поколения особая роль принадлежит изобразительному искусству. Умение видеть и понимать красоту окружающего мира, способствует воспитанию культуры чувств, развитию художественно-эстетического вкуса, трудовой и творческой активности, воспитывает целеустремленность, усидчивость, чувство взаимопомощи, дает возможность творческой самореализации личности.

### **Новизна программы.**

Новизной и отличительной особенностью программы является то, что она имеет инновационный характер. В системе работы используются нетрадиционные методы и способы развития детского художественного творчества.

### **Практическая значимость программы.**

Практическую значимость программы предусматривает углубление художественных знаний, и приобретение опыта работы в различных видах **изобразительной** деятельности: рисование (декоративное, сюжетное, предметное); ознакомление с произведениями **изобразительного** искусства, а также освоение первоначальных знаний о пластических искусствах (**изобразительных**, декоративно-прикладных) и их роли в жизни человека и общества.

#### **1. Организация работы образовательной деятельности.**

**Срок реализации программы:** с 02.10.2023 до 30 апреля 2024 года.

**Количество недель:** 29

**Количество часов:** 57

**Продолжительность занятия:** 25 минут.

**Формы работы:** групповая.

Занятия проводятся **во вторую половину дня.**

**Количество занятий в неделю:** 2 раза в неделю.

**Наполняемость группы:** 8-10 человек

В процессе работы обеспечивается интеграция всех образовательных областей:

- познавательное развитие: игры по художественному творчеству;
- социально-коммуникативное развитие: решение проблемных ситуаций, воспитание дружеских взаимоотношений, желание участвовать в совместной трудовой деятельности, бережное отношение к материалам и инструментам; развитие умения поддерживать беседу, обобщать, делать выводы, высказывать свою точку зрения;
- речевое развитие: чтение стихов и рассказов;
- физическое развитие: физкультминутки.

#### **1.1. Цель, задачи дополнительной образовательной услуги:**

**Цель:** совершенствовать технические умения и навыки рисования.

### **Задачи:**

#### **Развивающие:**

- Формировать творческое мышление, устойчивый интерес к художественной деятельности;
- Развивать художественный вкус, фантазию, изобретательность, пространственное воображение.
- Формировать умения и навыки, необходимые для создания творческих работ.
- Развивать желание экспериментировать, проявляя яркие познавательные чувства: удивление, сомнение, радость от узнавания нового.

#### **Образовательные:**

- Закрепить и обогатить знания детей о разных видах художественного творчества.
- Познакомить детей различными видами изобразительной деятельности, многообразием художественных материалов и приёмами работы с ними, закрепить приобретённые умения и навыки и показать детям широту их возможного применения.

#### **Воспитательные:**

- Воспитать трудолюбие и желание добиваться успеха собственным трудом.
- Воспитать внимание, аккуратность, целеустремлённость, творческую самореализацию.

### **1.2. Основные принципы проведения занятий:**

- систематичность подачи материала;
- наглядность обучения;
- цикличность построения занятия;
- доступность;
- проблемность;
- развивающий и воспитательный характер учебного материала.

### **2. Содержание дополнительной образовательной программы:**

- Тема 1. Натюрморт «Осенний букет» (в технике оттиска).
- Тема 2. «Осенний лес» (в технике оттиска с элементами коллажа).
- Тема 2. «Осенний пейзаж» (в технике граттаж).
- Тема 4. «Осенние листья» (в технике граттаж).
- Тема 5. «Осенние деревья» (в технике монотипии и выдувании из трубочки).
- Тема 6. «Осень в лесу» (в технике монотипии).
- Тема 7. «Хмурая осень» (в технике акварели по мокрому).
- Тема 8. «Поздняя осень» (в технике акварели по мокрому).
- Тема 9. «Золотая осень» (в технике батик).
- Тема 10. «Улетают журавли» (рисование углем).

Тема 11. «Дикие утки по мотивам сказки «Лягушка – путешественница» (в технике сухой пастелью).

Тема 12. «Заколдованный осенний лес» (в технике граттаж).

Тема 13. «Жар-птица» ( в технике граттаж).

Тема 14. «Воробей на ветке» (на наждачной бумаге масляными мелками).

Тема 15. «Дерево с искривлённым стволом» (на наждачной бумаге масляными мелками).

Тема 16. «Заколдованный зимний лес» (в технике граттаж).

Тема 17. «Сказочные ели» (в техниках: тычка, соль+ПВА, акварель по мокрому).

Тема 18. «Подсвечник» (в технике: по стеклу акварельными красками).

Тема 19. «Новогодняя открытка – Снегурочка» (с элементами оттисков, тычка, коллажа).

«Новогодняя открытка-новогодний шар» (в технике тычка, оттиска, коллажа).

Тема 20. «Белые медведи» (в технике монотипии).

Тема 21. «Северный олень» (в технике монотипии с полиэтиленовой пленкой).

Тема 22. «Снежинки-балеринки» (в технике акварель+соль с элементами оттисков, фототипии).

Тема 23. «Зимний лес» (в технике рисования акриловыми красками по стеклу).

Тема 24. «Чашка для папы» (в технике рисования по стеклу).

Тема 25. «Портрет папы» (с элементами коллажа).

Тема 26. «Портрет мамы» (с элементами коллажа).

Тема 26. «Ваза для мамы».

Тема 27. «Нарциссы» (масляные мелки по наждачной бумаге).

Тема 28. «Розы» (рисование по мокрому).

Тема 29. «Пушистый котенок» (в технике рисования углем).

Тема 30. «Мой щенок» «В технике сухой пастелью».

Тема 31. «Сказочный единорог (в технике акварель + соль с элементами коллажа).

Тема 32. «В стране Эльфов» (в технике: акварель + соль, с элементами коллажа).

Итоговое занятие – выставка работ детей.

## **2.1. Структура занятия:**

1. Вводный этап:

- создание эмоционального настроения у детей,
- упражнения и игры с целью привлечения внимания детей);
- мотив.

2. Основной этап: рисование.

3. Заключительный этап: обобщение полученных знаний, подведение итогов занятия.

### 3. Учебный план дополнительной общеобразовательной программы:

Неделя	Количество занятий	Тема	Содержание	Материалы
<b>Октябрь</b>				
1	1	Натюрморт «Осенний букет» (в технике оттиска)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- стихотворение про осень;</li> <li>- рассматривание листьев;</li> <li>- дидактические упражнения «Подбери оттенок», «С какого дерева этот лист?», «Холодные и теплые оттенки»</li> <li>- обсуждение вариантов композиционного выстраивания листьев на листе бумаги;</li> <li>- показ приемов рисования листьев, ваз;</li> <li>- рисование детьми</li> </ul>	Гербарий из свежих листьев деревьев и травянистых растений, набор гуаши, кисти № 3,5,6
	1	«Осенний лес» (в технике оттиска с элементами коллажа)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- стихотворение про осень;</li> <li>- рассматривание листьев;</li> <li>- дидактические упражнения «Подбери оттенок», «С какого дерева этот лист?», «Холодные и теплые оттенки»</li> <li>- обсуждение вариантов композиционного выстраивания листьев на листе бумаги;</li> <li>- показ приемов рисования листьев;</li> <li>- рисование детей</li> </ul>	Гербарий из свежих листьев деревьев и травянистых растений, набор гуаши, кисти № 3,5,6, трафареты зверей и птиц
2	1	«Осенний пейзаж» (в технике граттаж)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- стихотворение про осень;</li> <li>- рассматривание листьев;</li> <li>- дидактические упражнения «Подбери оттенок», «С какого дерева этот лист?», «Холодные и теплые оттенки»;</li> <li>- рассматривание рисунков в технике граттаж;</li> <li>- объяснение и показ техники нанесения цветных пятен масляной пастелью и нанесение черной гуаши;</li> <li>- объяснение и показ способов процарапывания рисунка;</li> <li>- рисование детей</li> </ul>	Набор масляных пастелей, гуашь черная, кисть № 5, рисунки детей, фото, иллюстрации
	1	«Осенние листья» (в технике граттаж)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- дидактические упражнения «С какого дерева этот лист?», «Холодные и теплые оттенки»;</li> <li>- рассматривание рисунков в технике граттаж;</li> <li>- объяснение и показ способов процарапывания рисунка;</li> <li>- рисование детей</li> </ul>	Набор масляных пастелей, гуашь черная, кисть № 5, рисунки детей, фото, иллюстрации, трафареты листьев клена, ольхи, березы, вербы
3	1	«Осенние деревья» (в технике	<ul style="list-style-type: none"> <li>- рассматривание рисунков;</li> <li>- дидактические упражнения «Выложи дерево, пейзаж»;</li> </ul>	Прозрачная пленка А-3, А-4, набор гуаши, трубочки,

		монотипии и выдувании из трубочки)	- объяснение и показ техники выдувания ствола из коктейльной трубочки; - рисование детей	кисти № 2,3, рисунки, иллюстрации
	1	«Осень в лесу» (в технике монотипии)	- рассматривание рисунков; - дидактические упражнения «Выложи дерево, пейзаж»»; - объяснение и показ техники выдувания ствола из коктейльной трубочки; - объяснение техники прорисовки ствола кистью; - рисование детей	Прозрачная пленка А-3, А-4, набор гуаши, трубочки, кисти № 2,3, рисунки, иллюстрации
4	1	«Хмурая осень» (в технике акварели по мокрому)	- чтение стихотворения; - слушание музыки Чайковского П.И. «Времена года» - дидактические упражнения «Выложи дерево, пейзаж»»; - объяснение техники рисования акварели по мокрому; - рисование детей	Акварель, кисти № 2,3, 6, рисунки, иллюстрации, фото
	1	«Поздняя осень» (в технике акварели по мокрому)	- чтение стихотворения; - слушание музыки Чайковского П.И. «Времена года» - дидактические упражнения «Выложи дерево, пейзаж»»; - объяснение техники рисования акварели по мокрому; - рисование детей	Акварель, кисти № 2,3, 6, рисунки, иллюстрации, фото
<b>Ноябрь</b>				
1	2 занятия	«Золотая осень» (в технике батик)	- дидактические упражнения «Выложи пейзаж», «Подбери оттенок»; - объяснение рисования в технике батик; - рисование детьми	Кисти № 2, 3 рамка для батика, белила белого цвета, ПВА клей, набор гуаши
2	1	«Улетают журавли» (рисование углем).	- чтение стихотворения о перелетных птицах; - дидактическое упражнение «выложи птицу»»; - слушание звуков перелетных птиц; - объяснение и показ приемов рисования, растушевки угля; - рисование детей	Бумага А-4 голубого цвета, уголь, ватные палочки, модель движения птицы
	1	«Дикие утки по мотивам сказки «Лягушка – путешественница» (в технике сухой пастелью).	- чтение стихотворения о перелетных птицах; - дидактическое упражнение «выложи птицу»»; - слушание звуков перелетных птиц; - объяснение и показ приемов рисования пастелью - рисование детей	Бумага А-4 голубого цвета, уголь, ватные палочки, модель движения птицы, сухая пастель

3	2 занятия	«Заколдованный осенний лес» (в технике граттаж)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- чтение стихотворения про осенний лес;</li> <li>- рассматривание иллюстраций, фото;</li> <li>- дидактическое упражнение «Подбери оттенок»;</li> <li>- объяснение и показ приемов рисования в технике граттаж;</li> <li>- напоминание приёмов рисования деревьев разных пород, кустарников</li> <li>- напоминание приемов процарапывания ствола</li> <li>- рисование детей</li> </ul>	Гуашь черная, масляная пастель, кисть № 6, А-4, иллюстрации, рисунки, схемы изображения деревьев
4	1	«Жар-птица» (в технике граттаж)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- рассматривание иллюстраций, фото;</li> <li>- дидактическое упражнение «Подбери оттенок», «Выложи птицу»</li> <li>- объяснение и показ приемов рисования в технике граттаж;</li> <li>- напоминание приемов процарапывания, рисования масляной пастелью</li> <li>- рисование детей</li> </ul>	Гуашь черная, масляная пастель, стеки, зубочистки, иллюстрации птиц
	1	«Воробей на ветке» (на наждачной бумаге масляными мелками)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- рассматривание иллюстраций, фото;</li> <li>- дидактическое упражнение «Подбери оттенок», «Выложи птицу»</li> <li>- напоминание приемов рисования масляной пастелью на наждачной бумаге</li> <li>- рисование детей</li> </ul>	Масляная пастель, наждачная бумага, фото
<b>Декабрь</b>				
1	1	«Дерево с искривлённым стволом» (на наждачной бумаге масляными мелками)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- чтение стихотворения про зимние деревья;</li> <li>- рассматривание иллюстраций, фото;</li> <li>- дидактическое упражнение «Подбери оттенок», «Выложи пейзаж»;</li> <li>- объяснение и показ приемов рисования;</li> <li>- напоминание приёмов рисования деревьев необычной формы;</li> <li>- напоминание приемов рисования на наждачной бумаге</li> <li>- рисование детей</li> </ul>	Масляная пастель, кисть № 6, А-4, иллюстрации, рисунки, схемы изображения деревьев
	1	«Заколдованный зимний лес» (в технике граттаж)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- чтение стихотворения про зимние деревья;</li> <li>- рассматривание иллюстраций, фото;</li> <li>- дидактическое упражнение «Подбери оттенок», «Холодные оттенки»;</li> <li>- объяснение и показ приемов рисования;</li> <li>- напоминание приёмов рисования деревьев необычной формы;</li> <li>- напоминание приемов рисования в</li> </ul>	Масляная пастель, кисть № 6, А-4, иллюстрации, рисунки, схемы изображения деревьев, зубочистки, бумага А-4

			технике граттаж; - рисование детей	
2	2 занятия	«Сказочные ели» (в техниках: тычка, соль + ПВА, акварель по мокрому)	- чтение стихотворения про зимние деревья; - рассматривание иллюстраций, фото; - дидактическое упражнение «Подбери оттенок», «Холодные оттенки»; - объяснение и показ приемов рисования; - напоминание приёмов рисования деревьев необычной формы; - напоминание приемов рисования в технике граттаж; - рисование детей	Акварель, ПВА, гуашь, кисти щетина широкая, кисти № 2,3,5
3	2 занятия	«Подсвечник» (в технике: по стеклу акварельными красками)	- рассматривание открыток на эту тему; - объяснение и показ приемов рисования красками на стеклянной поверхности; - объяснение нанесения контура рисунка; - рисование детей	Акриловые краски для стекла, кисти № 1,2,3, емкости стеклянные для подсвечников, шишки, бусы, блески
4	1	«Новогодняя открытка Снегурочка» (с элементами оттисков, тычка, коллажа)	- рассматривание образцов открыток; - объяснение и показ приемов рисования фона, силуэта; - рисование детей	Картон мелованный, ПВА, соль, блески, бусины
	2 занятия	«Новогодняя открытка новогодний шар» (в технике тычка, оттиска, коллажа)	- рассматривание образцов открыток; - слушание песни «Новогодние игрушки»; - объяснение и показ приемов рисования фона, силуэта; - рисование детей	Гуашь, кисти №2,3, щетина 3 3, клей ПВА, образцы рисунков
<b>Январь</b>				
2	1	«Белые медведи» (в технике монотипии)	- загадки про белого медведя; - рассматривание иллюстраций про белого медведя; - дидактические упражнения «Холодные и теплые оттенки», «Выложи животное»; - упражнение с моделью животного; - напоминание приема рисования в технике монотипии с пленкой; - показ приема рисования белого медведя	Гуашь, пленка прозрачная, кисти № 2,3, иллюстрации, игрушки
	1	«Северный олень» (в технике монотипии с полиэтиленовой пленкой)	- загадки про оленя; - рассматривание иллюстраций про оленя; - дидактические упражнения «Холодные и теплые оттенки», «Выложи животное»;	Гуашь, пленка прозрачная, кисти № 2,3, иллюстрации, игрушки

			<ul style="list-style-type: none"> <li>- упражнение с моделью животного;</li> <li>- напоминание приема рисования в технике монотипии с пленкой;</li> <li>- показ приема рисования оленя</li> </ul>	
3	2 занятия	«Снежинки-балеринки» (в технике акварель + соль с элементами оттисков, фототипии)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- чтение стихотворения про снежинки;</li> <li>- д/упражнение «Модель движения человека»;</li> <li>- объяснение и показ приема рисования человека</li> </ul>	Снежинки из разных материалов, иллюстрации, дидактические игры, гуашь, кисти щетина № 3, белка № 2,3; блёстки, ленты
4	2 занятия	«Зимний лес» (в технике рисования акриловыми красками по стеклу)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- чтение стихотворения про зимние деревья;</li> <li>- рассматривание иллюстраций, фото;</li> <li>- дидактическое упражнение «Подбери оттенок», «Холодные оттенки»;</li> <li>- объяснение и показ приемов рисования;</li> <li>- напоминание приёмов рисования деревьев необычной формы;</li> <li>- напоминание приемов рисования акриловыми красками;</li> <li>- рисование детей</li> </ul>	Стеклянные тарелки; Акриловые краски по стеклу, образец тарелки, тычки, кисти № 2,3
<b>Февраль</b>				
1	2 занятия	«Чашка для папы» (в технике рисования по стеклу)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- рассматривание разных вариантов украшения чашки (якорь, звезда, имя папы, кораблик, самолет);</li> <li>- дидактическое упражнение «Подбери оттенок», «Выложи цвет»;</li> <li>- обсуждение вариантов композиционного украшения;</li> <li>- показ приемов рисования по стеклу;</li> <li>- рисование детьми по стеклу</li> </ul>	Чашки однотонные или стеклянные баночки, краски по стеклу, кисти, тычки, стразы, образцы
2	2 занятия	«Портрет папы» (с элементами коллажа)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- рассматривание фото папы;</li> <li>- дидактическая игра «Портрет»;</li> <li>- показ способов рисования частей портрета;</li> <li>- работа над эскизом;</li> <li>- закрашивание и дорисовка портрета в технике коллажа</li> </ul>	Фото папы, гуашь, акварель, карандаши, мелки, сухая пастель, бумага А-3, ткань, цветная бумага разного качества
3	2 занятия	«Портрет мамы» (с элементами коллажа)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- рассматривание фото мамы;</li> <li>- дидактическая игра «Портрет»;</li> <li>- показ способов рисования частей портрета;</li> <li>- работа над эскизом;</li> <li>- закрашивание и дорисовка портрета в технике коллажа</li> </ul>	Фото мамы, гуашь, акварель, карандаши, мелки, сухая пастель, бумага А-3, ткань, цветная бумага разного качества
4	2 занятия	«Ваза для мамы»	<ul style="list-style-type: none"> <li>- рассматривание разных вариантов украшения чашки или вазы</li> <li>- дидактическое упражнение «Подбери</li> </ul>	Чашки однотонные или стеклянные баночки, краски по

			оттенков», «Выложи цвет», «Дорисуй цветок», - обсуждение вариантов композиционного украшения; - показ приемов рисования по стеклу; - рисование детьми по стеклу	стеклу, кисти, тычки, стразы, образцы
<b>Март</b>				
1	1	«Нарциссы» (масляные мелки по наждачной бумаге)	- загадки про цветы; - чтение стихотворения про цветы; - рассматривание искусственных нарциссов; - дидактическое упражнение «Подбери оттенок», «Выбери вазу»; - показ приемов рисования по наждачной бумаге; - объяснение и показ рисования нарциссов на наждачной бумаге	Масляная пастель, наждачная бумага
	1	«Розы» (рисование по мокрому)	-чтение стихотворений, - загадка «Угадай аромат» (масло розы); -рассматривание фото, роз разных цветов; - дидактическое упражнение «Подбери оттенок»; - показ приемов рисования акварелью по мокрому; - объяснение и показ рисования розы	Акварель, кисти № 3,5, бумага А-4
2	1	«Пушистый котенок» (в технике рисования углем)	-чтение стихотворений, загадывание загадки про котенка; -рассматривание фото, иллюстраций котенка; - дидактическое упражнение «Чудесный мешочек»; - дидактическое упражнение «Выполни движение котенка» (лежит, сидит, играет); - показ приемов рисования углем; - рисование углем	уголь, схемы движения животных, фото, иллюстрации животных
	1	«Мой щенок» «В технике сухой пастелью»	-чтение стихотворений, загадывание загадки про щенка; -рассматривание фото, иллюстраций щенка; - дидактическое упражнение «Чудесный мешочек»; - дидактическое упражнение «Выполни движение щенка» (лежит, сидит, играет); - показ приемов рисования пастелью - рисование пастелью	пастель, схемы движения животных, фото, иллюстрации животных
3	1	«Сказочный единорог» (в технике	-чтение стихотворений, загадывание загадки про единорогов; -рассматривание игрушки Единорога;	Акварель, соль, гуашь, кисти №№ 3,5,6, блески,

		акварель + соль с элементами коллажа)	- дидактическое упражнение «Подбери оттенок»; - дидактическое упражнение «Движение животных»; - показ приемов рисования эльфов; - рисование акварелью и солью	стразы, иллюстрации, модель движения животного, бумага А-4
	2	«В стране Эльфов» (в технике: акварель+ соль, с элементами коллажа)	- чтение стихотворений, загадывание загадки про Эльфов; - рассматривание иллюстраций эльфов; - показ приемов рисования эльфов; - рисование акварелью и солью	Акварель, соль, гуашь, кисти №№ 2,3,5,6, блестки, стразы, иллюстрации, схема движения человека
<b>Апрель</b>				
1	2	Итоговое занятие		
2	2	Итоговое занятие		
3	2	Итоговое занятие		
4	2	Итоговое занятие		

#### **4. Условия реализации программы:**

Занятия проводятся в изостудии.

**Раздаточный материал:** альбомы, краски (гуашь, акварель, по стеклу, пастель масляная, сухая), мелки масляные и восковые, уголь, кисти на каждого ребенка (№ 1-8, щетина № 1-5, веерные), набор тычков и печаток разной величины и формы, пленки для монотипии разной фактуры, соль, бумага тонированная и картон мелованный.

**Для создания коллажей:** камни, ветки, крупный песок, веточки, сухие опилки, блестки, бусины, ленты, кусочки ткани, меха.

#### **5. Планируемые результаты:**

В результате освоения Программы воспитанники должны уметь:

**Знать:**

- основные и дополнительные цвета;
- цветовую гамму красок (тёплые, холодные цвета);
- понятие симметрии;
- контрасты форм;
- свойства красок и графических материалов.

**Уметь:**

- смешивать цвета на палитре, получая нужные цветовые оттенки;
- правильно использовать художественные материалы в соответствии со своим замыслом;
- грамотно оценивать свою работу, находить её достоинства и недостатки;
- работать самостоятельно и в коллективе;
- организовывать и содержать в порядке своё рабочее место;

- проявлять трудолюбие;
- проявлять самостоятельность;
- проявлять уверенность в своих силах;
- передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги;
- умеет создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений;
- соотносит в рисунке величину предметов.

#### **Владеть:**

- умением по-разному держать кисть при различных приемах рисования;
- произвольно изменять размах движения;
- навыком прекращения движения в нужной точке;
- навыком ритмичного проведения повторных однородных движений;
- навыком удержания направления движения,
- навыком изображения предметов округлых и прямолинейных форм разного характера;
- навыками рисования различными материалами.

### **6. Система контроля:**

**Формы подведения итогов** (промежуточная и итоговая аттестации) реализации дополнительной общеобразовательной Программы «Акварелька»: выставка работ воспитанников.

Эффективность реализации Программы отслеживается посредством модели мониторинга результативности образовательной деятельности воспитанника, ориентированной на задачи Программы (Таблица 1).

#### **Формы подведения итогов**

##### **реализации дополнительной образовательной программы:**

- выставки – декабрь, март

##### **Фиксация мониторинга качества освоения программы:**

- диагностическая карта достижения каждого обучающегося,
- аналитическая справка.

Анализ данных мониторинга достижения детьми планируемых результатов освоения программы позволяет определить качество и эффективность образовательного процесса, на основе организации дополнительной образовательной услуги.

### **7. Взаимодействие с родителями:**

- индивидуальные консультации;
- тематические консультации (с соответствующей наглядной информацией);
- анкетирование;
- информирование о результативности работы;
- открытые занятия.

## **8. Документация:**

- договор с родителями (законными представителями) об оказании платных образовательных услуг;
- расписание занятий, заверенное руководителем;
- журнал посещаемости занятий;
- список детей.

В конце курса педагог представляет руководителю отчёт о количестве воспитанников и результатах работы по дополнительной общеразвивающей программе.

### **Список литературы для педагога:**

1. Доронова Т.Н. Изобразительная деятельность и эстетическое развитие школьников: методическое пособие для учителей образовательных учреждений. – М. Просвещение, 2013. – 192 с.
2. Дубровская Н.В. Приглашение к творчеству. – С.-Пб.: «Детство Пресс», 2012. – 128 с.
3. Казанова Р.Г., Сайганова Т.И., Седова Е.М. Рисование с детьми: Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий. – М: ТЦ «Сфера», 2011 – 128 с.
4. Коллективное творчество Школьников: конспекты занятий. /Под ред. Грибовской А.А.– М: ТЦ «Сфера», 2013. – 192 с.
5. Колль, Мери Энн Ф. Рисование красками. – М: АСТ: Астрель, 2012. – 63 с.
6. Колль, Мери Энн Ф. Рисование. – М: ООО Издательство «АСТ»: Издательство «Астрель», 2012. – 63 с.
7. Портрет/Пер. с англ. А.Ф. Зиновьев; Худ. Обл. М.В. Драко. – Мн.: ООО «Попурри», 2010.- 144 с.: ил. – (Серия «Школа рисования»).
8. Соломенникова О.А. Радость творчества. Развитие художественного творчества у обучающихся. – Москва, 2011.
9. Урунтаева Г.А. «Диагностика психологических особенностей школьника» - М.: АCADEMIA, - 2010. – 96 с.

### **Список литературы для родителей:**

10. Утробина К.К., Утробин Г.Ф. Увлекательное рисование методом тычка: Рисуем и познаем окружающий мир. – М: Издательство «ГНОМ и Д», 2011. – 64 с.
11. Фатеева А.А. Рисуем без кисточки. – Ярославль: Академия развития, 2013. – 96 с.
12. Фиона Уотт. Я умею рисовать. – М: ООО Издательство «РОСМЭН – ПРЕСС», 2013.– 96 с.