

**Описание Дополнительной общеразвивающей программы
«Мульти пульты»
Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения
ЗАО г. Североморск «Детский сад № 30»**

Нормативными документами разработки дополнительной образовательной программы являются:

1. Федеральный закон «Об образовании в РФ» от 29.12.2012 N 273-ФЗ.
2. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года
3. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 января 2021 г. N 2 "Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания"
4. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. N 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи""
5. Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. N 629 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам"
6. Приложение к письму департамента молодежной политики, воспитания и социальной поддержки детей Минобрнауки России от 11.12.2006 г. № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей»
7. Приказ Министерства образования и науки Мурманской области №1303 от 22.08.2023 «Об утверждении Правил персонифицированного финансирования дополнительного образования детей Мурманской области»

Дополнительная образовательная программа «Мульти-пульты» составлена на основе авторской дополнительной общеразвивающей программы «Детская анимационная развивающая студия» Ольги Владимировны Дунаевской.

Направленность программы: художественная.

Уровень программы: базовый

Актуальность программы:

Мультипликация, анимация – вид киноискусства, произведения которого создаются методом покадровой съёмки последовательных фаз движения объектов.

Педагогическая ценность мультипликации – комплексное развитие дошкольников.

С появлением современных технологий увлекательный мир анимации, казавшийся ранее недоступным и загадочным, широко распахнул двери для всех желающих. Дошкольники знакомятся с основами мультипликации, могут почувствовать себя в роли сценариста, режиссера, оператора. Во время работы над мультипликационным фильмом у дошкольников развивается познавательный интерес, творческие способности, умение работать в команде.

Современный ребенок привык к миру мультипликации, к его разнообразию, поэтому мультфильм не воспринимается как что-то необычное, удивительное.

Мультфильмы завораживают детей. Они им интересны. А также, создание мультфильма дает возможность интеграции различных видов деятельности дошкольников (рисование, лепка, придумывание историй и сюжетов, игра, музыкальное творчество и т.д.).

Мультипликация в наше время является важной частью становления личности дошкольника, определяя основные направления его социального и культурного развития. В настоящий момент мультипликация в образовательном процессе рассматривается как образовательный, развивающий и воспитательный элемент.

Новизна программы.

Новизна программы заключается в использовании в образовательном процессе дополнительной образовательной программы по анимационной деятельности с в работе с детьми старшего дошкольного возраста.

В содержание программы включены разнообразные виды изобразительной деятельности (рисование, лепка и т.д.), виды технической деятельности (работа с фото и видео аппаратурой, программным обеспечением и технологии создания движения объектов, освоение различных техник съемки). В программе применяется системно-ориентированный подход при подаче как теоретического, так и практического материала. Программа предполагает организацию проектной и социально значимой практической деятельности (представление проектов и творческих продуктов для родителей, педагогов и детей).

Практическая значимость программы.

Обучаясь по программе, дети вовлекаются в серию проектов, конечным продуктом которых является мультимедийный продукт (мультфильм). Мультипликация даёт возможность проявить свои способности в рисовании и различных видах прикладного искусства, музыке, речевом развитии; получить навыки работы с техническим оборудованием. Дошкольники приобретают опыт работы с информационными объектами, с помощью которых осуществляется фотосъёмка, проводится монтаж и просмотр роликов.

1. Организация работы образовательной деятельности.

Срок реализации программы: с 01.10.2024 до 01 мая 2025 года.

Количество недель: 29

Количество часов: 52

Продолжительность занятия: 25 минут.

Формы работы: групповая.

Занятия проводятся **во вторую половину дня.**

Количество занятий в неделю: 2 раза в неделю.

Наполняемость группы: 8-10 человек

Программа кружка предусматривает индивидуальные, групповые, фронтальные занятия.

Программа ориентирована на детей 5-7 лет.

Занятие проходит в игровой форме. В программе нет жесткой структуры занятия. Занятие состоит из игр, упражнений, заданий, направленных на создание мультфильма. В занятии происходит смена видов деятельности, что способствует удержанию внимания дошкольников на занятии и позволяет избежать переутомления детей.

Содержание занятий

Во время проведения занятия должна создаваться и поддерживаться атмосфера творчества и психологической безопасности. Для этого применяются следующие методы:

- Словесный метод (беседа, рассказ);
- Наглядный метод (показ видео, презентаций, картинок, иллюстраций, наблюдение, работа по образцу);
- Практический метод (лепка, рисование);
- Поисковый метод (коллективный поиск решения проблемы);
- Исследовательский метод (самостоятельная творческая работа).

Во время занятия возможно разделение детей на подгруппы (одна часть детей занимается съемкой мультфильма, другая часть детей изготавливают персонажей к съемке).