

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
ЗАТО г. Североморск «Детский сад №30»

ПРИНЯТА

Педагогическим советом
МБДОУ ЗАТО г. Североморск д/с № 30

Протокол № 1
от 16.09.2024 г.

УТВЕЖДЕНА

Заведующим
МБДОУ ЗАТО г. Североморск д/с № 30
Приказ № 1-УД от 16.09.2024 г.

**Дополнительная общеразвивающая программа
по анимационной деятельности
«Мульти-пульти»**

художественной направленности

**возраст учащихся: 5-7 лет
срок реализации: 7 месяцев**

Разработчики:

Педагог дополнительного образования МБДОУ ЗАТО г. Североморск д/с № 30:
Тудураки Ольга Васильевна

Педагог дополнительного образования МБДОУ ЗАТО г. Североморск д/с № 30:
Таскаева Юлия Владимировна

г. Североморск, 2024 г.

СОДЕРЖАНИЕ:

Пояснительная записка.....	3
1. Организация работы образовательной деятельности	5
1.1. Цели, задачи дополнительной общеразвивающей программы	5
1.2. Основные принципы программы.....	6
2. Содержание дополнительной общеразвивающей программы:.....	7
2.1. Структура занятия.....	7
2.2. Этапы создания мультфильма.....	7
3. Учебный план дополнительной общеобразовательной программы.....	8
4. Условия реализации программы.....	18
5. Планируемые результаты.....	19
6. Система контроля.....	20
7. Взаимодействие с родителями.....	20
8. Документация.....	20
Список литературы.....	20

Пояснительная записка.

Нормативными документами разработки дополнительной образовательной программы являются:

1. Федеральный закон «Об образовании в РФ» от 29.12.2012 N 273-ФЗ.
2. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года
3. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 января 2021 г. N 2 "Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания"
4. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. N 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи""
5. Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. N 629 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам"
6. Приложение к письму департамента молодежной политики, воспитания и социальной поддержки детей Минобрнауки России от 11.12.2006 г. № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей»
7. Приказ Министерства образования и науки Мурманской области №1303 от 22.08.2023 «Об утверждении Правил персонифицированного финансирования дополнительного образования детей Мурманской области»

Дополнительная образовательная программа «Мульти-пульти» составлена на основе авторской дополнительной общеразвивающей программы «Детская анимационная развивающая студия» Ольги Владимировны Дунаевской.

Направленность программы: художественная.

Уровень программы: базовый

Актуальность программы:

Мультипликация, анимация – вид киноискусства, произведения которого создаются методом кадровой съёмки последовательных фаз движения объектов.

Педагогическая ценность мультипликации – комплексное развитие дошкольников.

С появлением современных технологий увлекательный мир анимации, казавшийся ранее недоступным и загадочным, широко распахнул двери для всех желающих. Дошкольники знакомятся с основами мультипликации, могут почувствовать себя в роли сценариста, режиссера, оператора. Во время работы над мультипликационным фильмом у дошкольников развивается познавательный интерес, творческие способности, умение работать в команде. Современный ребенок привык к миру мультипликации, к его разнообразию, поэтому мультфильм не воспринимается как что-то необычное, удивительное.

Мультфильмы завораживают детей. Они им интересны. А также, создание мультфильма дает возможность интеграции различных видов деятельности дошкольников (рисование, лепка, придумывание историй и сюжетов, игра, музыкальное творчество и т.д.).

Мультипликация в наше время является важной частью становления личности дошкольника, определяя основные направления его социального и культурного развития. В настоящий момент мультипликация в образовательном процессе рассматривается как образовательный, развивающий и воспитательный элемент.

Новизна программы.

Новизна программы заключается в использовании в образовательном процессе дополнительной образовательной программы по анимационной деятельности с в работе с детьми старшего дошкольного возраста.

В содержание программы включены разнообразные виды изобразительной деятельности (рисование, лепка и т.д.), виды технической деятельности (работа с фото и видео аппаратурой, программным обеспечением и технологии создания движения объектов, освоение различных техник съемки). В программе применяется системно-ориентированный подход при подаче как теоретического, так и практического материала. Программа предполагает организацию проектной и социально значимой практической деятельности (представление проектов и творческих продуктов для родителей, педагогов и детей).

Практическая значимость программы.

Обучаясь по программе, дети вовлекаются в серию проектов, конечным продуктом которых является мультимедийный продукт (мультфильм). Мультипликация даёт возможность проявить свои способности в рисовании и различных видах прикладного искусства, музыке, речевом развитии; получить навыки работы с техническим оборудованием. Дошкольники приобретают опыт работы с информационными объектами, с помощью которых осуществляется фотосъёмка, проводится монтаж и просмотр роликов.

1. Организация работы образовательной деятельности.

Срок реализации программы: с 01.10.2024 до 01 мая 2025 года.

Количество недель: 29

Количество часов: 52

Продолжительность занятия: 25 минут.

Формы работы: групповая.

Занятия проводятся **во вторую половину дня.**

Количество занятий в неделю: 2 раза в неделю.

Наполняемость группы: 8-10 человек

Программа кружка предусматривает индивидуальные, групповые, фронтальные занятия.

Программа ориентирована на детей 5-7 лет.

Занятие проходит в игровой форме. В программе нет жесткой структуры занятия. Занятие состоит из игр, упражнений, заданий, направленных на создание мультфильма. В занятии происходит смена видов деятельности, что способствует удержанию внимания дошкольников на занятии и позволяет избежать переутомления детей.

Содержание занятий

Во время проведения занятия должна создаваться и поддерживаться атмосфера творчества и психологической безопасности. Для этого применяются следующие методы:

- Словесный метод (беседа, рассказ);
- Наглядный метод (показ видео, презентаций, картинок, иллюстраций, наблюдение, работа по образцу);
- Практический метод (лепка, рисование);
- Поисковый метод (коллективный поиск решения проблемы);
- Исследовательский метод (самостоятельная творческая работа).

Во время занятия возможно разделение детей на подгруппы (одна часть детей занимается съемкой мультфильма, другая часть детей изготавливают персонажей к съемке).

1.1. Цели, задачи дополнительной образовательной услуги:

Цель: Создание условий для творческой самореализации детей, интеллектуальных способностей и развития основ технического мышления в процессе создания собственного медиапродукта (мультфильма).

Задачи программы:

Обучающие задачи:

- познакомить дошкольников с историей возникновения и видами мультипликации;
- познакомить с технологическим процессом создания мультипликационного фильма;
- формировать умение детей придумывать и выстраивать сюжет для мультфильма;
- познакомить детей с различными видами анимационной деятельности;

- познакомить детей с особенностями работы технических средств.

Развивающие задачи:

- способствовать развитию интеллектуальных и творческих способностей детей;
- развивать интерес к самостоятельному творчеству при создании мультфильма;
- развивать у детей художественные навыки и умения дошкольников;
- развивать художественно – эстетический вкус детей;
- развивать эмоциональную сферу дошкольников;
- создать условия для развития творческого, личностного потенциала ребенка.

Воспитывающие задачи:

- воспитывать чувство коллективизма, трудолюбие, самостоятельность, инициативность;
- воспитывать ценностное отношение к собственному труду, труду сверстников, труду взрослых, к результатам труда;
- воспитывать умение детей доводить начатое дело до конца.

1.2. Основные принципы программы:

Тематический принцип. В его основе реальные события, происходящие в окружающем мире детей, которые вызывают у них интерес, календарные и семейные праздники, явления природы. Все это отражается в планировании образовательного процесса и способствует комплексному решению задач.

Принцип последовательности. От пересказа и видоизменения сказок до создания собственных историй, от лепки простых фигур до фигур детализированных, от съемки коротких этюдов до мультипликационных фильмов, требующих большого количества кадров.

Принцип реализации деятельности: от поставленной задачи до творческого результата (продукта). Таким результатом может стать созданный мультипликационный фильм или маленькие творческие этюды, которые создаются в период его подготовки (создание сценария, раскадровка, образы героев, декорации).

Принцип соотношения творческого и познавательного развития. Создавая мультфильм, ребенок не только увлекается творческим процессом, но и вовлекается в исследовательскую деятельность (история мультипликации, виды мультипликации, техники анимации, выбор материала и детали фильма).

Основное направление программы – создание мультимедийного продукта методом покадровой съемки в различных техниках, с применением ИКТ технологий. Так как, мультипликация включает в себя кинематограф, музыкальное и изобразительное искусство, то и программа включает в себя разные виды продуктивной деятельности (лепка, рисование, аппликация),

литературное творчество, съемку, озвучку мультимедийного продукта. Во время занятий дошкольники узнают, как рождаются мультфильмы (сюжет, герои и их характеры, озвучивание, съемка), получают знания о работе художника, режиссера, оператора, сценариста, формируются знания о техническом создании мультфильма (знакомство с техническими средствами).

2. Содержание дополнительной образовательной программы:

Занятия по созданию мультфильма включают в себя различные виды художественной, технической деятельности, которая осваивается в процессе создания мультипликационного фильма. Это познавательное, социально-коммуникативное, речевое, художественно-эстетическое развитие, навыки работы с разными техническими средствами: микрофоном, фотоаппаратом, видеокамерой, компьютером.

2.1. Структура занятий

- 1. Вводная часть (2-3 минуты)** Создание педагогом интереса к предстоящей деятельности (используются приемы, содержащие сюрпризность, загадочность, занимательность). Обсуждается с детьми тема занятия, определяются задачи занятия.
- 2. Основная часть (18-20 минут)** Объяснение материала, показ способа действия или постановка задачи и совместное решение. Закрепление имеющихся знаний и навыков. Педагог на занятии использует игры, задания, упражнения, в зависимости от поставленных задач на занятии (художественно - эстетическое развитие, развитие эмоциональной сферы ребенка, речевое развитие, развитие технических способностей). Творческая работа по созданию мультимедийного продукта (мультфильма).
- 3. Заключительная часть (2-5 минут)** Подведение итога занятия (анализ вместе с детьми выполненных работ, сравнение работы с дидактическими задачами, обсуждение и прогнозирование дальнейших этапов работы).

2.2. Этапы создания мультфильма:

- 1. Сценарий.** Создание любого мультфильма начинается с придумывания сценария. Создание сценария побуждает дошкольников создавать истории, наблюдая за чувствами людей и животных, за происходящими событиями.
- 2. Раскадровка.** После утверждения сценария создается серия – схем, совместно с педагогом (раскадровка), которая будет показывать всю историю мультфильма от начала и до конца. Каждая схема (рисунок) сопровождается текстом и словами героев и раскладывается детьми в нужной последовательности.
- 3. Создание героев, декораций.** Создание декораций и персонажей создаются в выбранной технике для создания мультфильма совместно с педагогом.
- 4. Съемка продукта.** Во время съемки мультфильма идет обучение дошкольников созданию движения героев на экране, они начинают двигаться и

оживают. Съемка выполняется в специальной программе для покадровой съемки.

5. Озвучивание мультфильма. Во время озвучивания мультфильма педагоги дают детям возможность проявить творческие способности (актерское мастерство, эмоциональность, речевые способности).

6. Монтаж мультфильма. Монтаж - это соединение всех материалов в одно целое, с помощью специальной программы. Монтаж производится педагогом.

3. Учебный план дополнительной образовательной программы.

Неделя	Количество занятий	Тема	Содержание
1	2	Путешествие в страну мультипликации	Беседа с показом презентации об истории возникновения мультипликации. Просмотр отрывков из первых анимационных фильмов. Обсуждение известных детских мультфильмов, роли мультфильма в жизни детей. Беседа о содержании мультфильма. Д/и «Угадай мультфильм». Д/и «Любимый персонаж». Рисование своего любимого мультипликационного героя.
2	2	В мире мультпрофессий	Д/и «Загадки» (о любимом персонаже) Рассказ о профессиях, принимающих участие в создании мультфильма, с использованием презентации. Дидактическая интерактивная игра «Отгадай профессию» Д/и «Доскажи словечко», «Загадки» Д/и «К какой профессии относится?» Игры с имитацией движений «Отгадай профессию»
3	2	Знакомство с разными техниками выполнения мультфильмов	Д/и «Я опишу, ты отгадай» Просмотр фрагментов мультфильмов выполненных в разных техниках. Беседа о техниках выполнения мультфильмов. Д/и «Я покажу, а ты отгадай» Подвижные игры, театрализованные игры
4	1	Шаг за шагом	Беседа об этапах создания мультфильма с использованием презентации (сюжет, персонажи, декорации, озвучивание) Обсуждение составляющих мультфильма на примере «Мой родной Североморск» Д/и «Что сначала, что потом»

	1	Сказочная история. Сюжет.	Беседа о том, как составляется сюжет (начало, завязка, развитие событий, кульминация, развязка, конец) Обсуждение на основе мультфильма, с использованием модели «Макет истории». Д/и «А дальше было вот, что...», «Страна наоборот», «Жили – были»
Ноябрь			
1	2	Декорации. Какие они?	Беседа: «Что такое декорация и зачем она нужна?» (с опорой на иллюстративный и видеоматериал) Беседа о способах изготовления декораций, о разных материалах. Показ материалов. Прослушивание музыкальных фонов, композиций. Изготовление разных фонов для декорирования мультфильма, обыгрывание с помощью игрушек, с озвучкой. Игровая деятельность с декорациями, изготовленными другими детьми при подготовке мультфильма.
2	2	Знакомство с компьютерной программой для создания мультфильма.	Знакомство детей с оборудованием, необходимыми для съемки мультфильма (камера, микрофон, компьютер, мультимедийная доска, документ – камера, мультстанок и др.) Дид. интер. игра «Четвертый лишний» Беседа о технике безопасности в мультстудии. Практическое занятие. Знакомство с процессом съемки мультфильма. Дидактическая интерактивная игра «Оживи картинку»
3	2	Кто такой персонаж?	Беседа о собственных эмоциях в разных ситуациях Игры с эмоциями Беседа о персонажах мультфильма (характер, мимика, движения, эмоции) Прослушивание музыкальных произведений Просмотр отрывков мультфильмов с разными персонажами (положительные и отрицательные) Составление паспорта персонажа. Д/и «Угадай эмоцию», «покажи героя» Театрализованные игры (сценки,

			изображающие персонажа мультфильма) Д/и «Отгадай по описанию» Рисование «Персонаж, которого придумал я»
4	2	Придумывание сюжета мультэтюда (плоскостная анимация «Бумажная история»)	Беседа о технике перекладки, сопровождающаяся презентацией. Просмотр мультфильма выполненного в данной технике («Рассказ о том, как Здоровичок победил Вирус») Рассматривание и подбор иллюстративного материала. Слушание музыкальных произведений. Придумывание сюжета мультэтюда. Игра с элементами ТРИЗ «Фантазеры»
Декабрь			
1	2	Практическая работа. Создание эскиза и фонов	Напоминание истории мультэтюда. Просмотр презентации «Пейзажи» (по теме мультэтюда). Слушание и выбор музыкальных произведений Д/и «Составь пейзаж» Обсуждение и зарисовка эскиза. Придумывание и изготовление фонов. Практическая работа по рисованию.
2	2	Практическая работа. Создание героев для мультипликационног о этюда	Д/и «Что сначала, что потом» Д/и «Какие бывают эмоции» Придумывание и изготовление персонажей. Подбор музыкальных произведений, в соответствии с эмоциями героев Зарисовка героев, объектов по каждому эпизоду, вырезание героев Обыгрывание истории с изготовленными фонами и персонажами Практическая работа по плоскостной лепке.
3	2	Практическая работа. Съемка мультипликационног о этюда	Д/упражнение «Создай движение» Подвижная игра с имитацией движений Игра с использованием мультстанка в парах или тройках «Оживи героя» Д/и «Раз картинка, два картинка» Покадровая съемка мультэтюда. Слушание и выбор шумовых и звуковых эффектов для мультэтюда Создание звуков для мультэтюда Д/упражнение «Создай звук»
4	1	Мы – звукорежиссеры. Озвучивание героев мультипликационног о этюда.	Д/и «Что звучит?» Д/и «Угадай эмоцию» Д/и «Разные голоса» Запись звуков с помощью мультимедиа Техническое создание

			мультипликационного этюда
	1	Просмотр медиапродукта (мультипликационного этюда)	Совместный просмотр (педагогов и детей) мультипликационного этюда Обсуждение, придумывание названия. Беседа – напоминание как создавался мультэтюд, просмотр фотографий,
5	1	Презентация мультипликационного этюда родителям	Рассказ детей о том, как создавался мультфильм с помощью фотопрезентации. Д/и «Мы друзья», Д/и «Вспомни персонажа» Просмотр мультипликационного этюда Обмен впечатлениями между взрослыми и детьми. Выставка декораций «Как мы создавали мультэтюд»
	1	Придумывание тематического сюжета	Беседа о технике перекладки, сопровождающаяся презентацией. Просмотр тематических сюжетов Рассматривание и подбор иллюстративного материала. Слушание музыкальных произведений. Придумывание тематического сюжета Игра с элементами ТРИЗ «Живой мир», «Смешная история», «Добрая история», «Страна наоборот»
Январь			
2	1	Придумывание тематического сюжета	
	1	Практическая работа. Создание эскиза и фонов	Напоминание истории тематического сюжета Просмотр презентации «Пейзажи» (по теме мультэтюда). Слушание и выбор музыкальных произведений Д/и «Составь пейзаж» Обсуждение и зарисовка эскиза. Придумывание и изготовление фонов. Практическая работа по рисованию.
3	1	Практическая работа. Создание эскиза и фонов	Напоминание истории тематического сюжета Просмотр презентации «Пейзажи» (по теме мультэтюда). Слушание и выбор музыкальных произведений Д/и «Составь пейзаж» Обсуждение и зарисовка эскиза. Придумывание и изготовление фонов. Практическая работа по рисованию.
	1	Практическая работа. Создание	Д/и «Что сначала, что потом» Д/и «Какие бывают эмоции»

		героев для мультипликационного тематического сюжета	Придумывание и изготовление персонажей. Подбор музыкальных произведений, в соответствии с эмоциями героев Зарисовка героев, объектов по каждому эпизоду, вырезание героев Обыгрывание истории с изготовленными фонами и персонажами Практическая работа по плоскостной лепке.
4	1	Практическая работа. Создание героев для мультипликационного тематического сюжета	Д/и «Что сначала, что потом» Д/и «Какие бывают эмоции» Придумывание и изготовление персонажей. Подбор музыкальных произведений, в соответствии с эмоциями героев Зарисовка героев, объектов по каждому эпизоду, вырезание героев Обыгрывание истории с изготовленными фонами и персонажами Практическая работа по плоскостной лепке.
	1	Практическая работа. Съёмка мультипликационного тематического сюжета	Д/упражнение «Создай движение» Подвижная игра с имитацией движений Игра с использованием мультстанка в парах или тройках «Оживи героя» Д/и «Раз картинка, два картинка» Покадровая съёмка мультэтюда. Слушание и выбор шумовых и звуковых эффектов для мультэтюда Создание звуков для мультэтюда Д/упражнение «Создай звук»
Февраль			
1	1	Практическая работа. Съёмка мультипликационного тематического сюжета	Д/упражнение «Создай движение» Подвижная игра с имитацией движений Игра с использованием мультстанка в парах или тройках «Оживи героя» Д/и «Раз картинка, два картинка» Покадровая съёмка мультэтюда. Слушание и выбор шумовых и звуковых эффектов для мультэтюда Создание звуков для мультэтюда Д/упражнение «Создай звук»
	1	Мы – звукорежиссеры. Озвучивание героев мультипликационного тематического сюжета	Д/и «Что звучит?» Д/и «Угадай эмоцию» Д/и «Разные голоса» Запись звуков с помощью мультимедиа Техническое создание мультипликационного этюда

2	1	Просмотр медиапродукта (мультипликационного тематического сюжета)	Совместный просмотр (педагогов и детей) мультипликационного этюда Обсуждение, придумывание названия. Беседа – напоминание как создавался мультэтюд, просмотр фотографий,
	1	Презентация мультипликационного тематического сюжета родителям	Рассказ детей о том, как создавался мультфильм с помощью фотопрезентации. Д/и «Мы друзья», Д/и «Вспомни персонажа» Просмотр мультипликационного этюда Обмен впечатлениями между взрослыми и детьми. Выставка декораций «Как мы создавали мультэтюд»
3	2	Придумывание сюжета мультфильма (перекладная анимация с использованием плоскостных пластилиновых героев)	Приход в гости какого-то героя, персонажа. Беседа с детьми о содержании будущего мультфильма Чтение художественной литературы Рассматривание иллюстраций. Слушание музыкальных произведений Дидактическая игра с использованием ИКТ «Узнай персонажа». Разработка сценария первого пластилинового мультфильма. Игра с элементами ТРИЗ «Цепочка» Синквейн «Создай портрет героя» Придумывание сюжета мультфильма, с помощью игр ТРИЗ
4	2	Зарисовка эскиза мультфильма	Обсуждение и зарисовка эскиза каждого эпизода (кадра) Слушание и выбор музыкальных произведений и шумовых эффектов к каждому эпизоду (кадру) Обсуждение средств выразительности.
Март			
1	2	Практическая работа. Создание фонов	Д/и «Расскажи историю» (по цепочке) Просмотр презентации «Пейзажи» (по теме времени года мультфильма) Д/и «Создай фон» Придумывание и изготовление фонов. Беседа о том, как изготавливать фон и какими средствами Практическая работа по рисованию.
2	1	Герои мультфильма. Какие они?	Рассматривание и обсуждение эмоциональных состояний и движений героев. Слушание характерных музыкальных произведений, в соответствии с эмоциональными состояниями и движениями героев.

			Составление паспортов персонажей. Д/и «Покажи героя», «расскажи об эмоциях» П/и с имитацией движений.
2	1	Практическая работа. Создание героев	Д/и «Угадай настроение» Пальчиковая игра «Игрушки» Изготовление персонажей. Д/и «Эмоции» Д/и «Фантазеры» Зарисовка героев, объектов по каждому эпизоду (кадру) Практическая работа по плоскостной лепке.
3	2	Практическая работа. Создание героев	Упражнение «Мимическая гимнастика» Пальчиковая игра «Дружба» Изготовление персонажей. Практическая работа по плоскостной лепке. Игра-загадка «Маски» Пальчиковая игра «Дружные пальчики» Изготовление персонажей. Практическая работа по плоскостной лепке.
4	1	Практическая работа. Создание героев	Практическая работа по плоскостной лепке. Выбор музыкальных произведений к каждому герою и кадру Обыгрывание фонов, декораций, героев. Театральная деятельность Подвижные игры
	1	Практическая работа. Съемка мультфильма	Подбор освещения Д/и «Разрезные картинки» Игровое упражнение «Раз картинка, два картинка – получается мультфильм» проводится с использованием мультстанка П/и с имитацией движений «Отгадай героя» Д/и «Живая картина» Пальчиковая игра
5	1	Практическая работа. Съемка мультфильма	Д/и «Разрезные картинки» Игровое упражнение «Раз картинка, два картинка – получается мультфильм» проводится с использованием мультстанка П/и с имитацией движений «Отгадай героя» Д/и «Живая картина» Пальчиковая игра Просмотр материала
5	1	Мы – звукорежиссеры.	Д/и «Песни из мультфильмов» Д/и «Мое настроение»

		Озвучивание героев мультфильма	Д/и «Громче, тише» Речевая разминка «Эхо» Создание и выбор шумовых звуковых эффектов для мультфильма Озвучивание мультфильма.
1	2	Мы – звукорежиссеры. Озвучивание героев мультфильма	Д/и «Я начинаю, ты продолжай» Д/и «Скажи ласково» Игры по ЗКР Озвучивание закадрового текста детьми Просмотр материала
2	2	Создание мультфильма, с помощью мультстанка	Наложение шумовых и звуковых эффектов. Работа с мультстанком Подвижные игры Пальчиковые и зрительные гимнастики
3	1	Просмотр полученного медиапродукта (мультфильма)	Совместный просмотр мультфильма. Обсуждение, придумывание названия. Беседа – напоминание как создавался мультфильм, просмотр фотографий. Обмен впечатлениями, подведение итогов по работе на мультфильмом Упражнения на рефлексии
	1	Презентация мультфильма родителям	Рассказ детей о том, как создавался мультфильм с помощью фотопрезентации Театрализованная деятельность (сценки, этюды) Просмотр мультфильма Обмен впечатлений родителей, педагогов и детей. Выставка творческих работ «Как создавался мультфильм»
4	2	Тематическое развлечение для детей и родителей «Как мы создавали мультфильм»	Показ медиапродуктов, созданных в течение года для детей средней группы и родителей учащихся. Театрализованное представление (сценка, этюд) Интервьюирование. Репортаж. Подвижные игры.
Итого: 57			

4. Условия реализации программы:

Занятия проходят в помещении, специально оборудованном для занятий анимационной деятельностью. Помещение разделено на две части: в одной части располагается специальное оборудование для анимационной деятельности, в другой части располагаются столы и стулья для решения творческих или технических задач. Кабинет оборудован раковиной, хорошо освещен, есть шкаф для хранения демонстрационных и раздаточных материалов.

Материально-техническое обеспечение программы:

- цифровой фотоаппарат;
- цифровая видеокамера;
- штатив для фотоаппарата;
- ноутбук;
- микрофон
- электронная доска с проектором;
- специализированное программное обеспечение для анимационной деятельности. Программа для осуществления покадровой съемки AnimaShooter, и программа для монтажа аудио- и видео материалов Movavi.

Учебно-методический комплект:

1. Карточки игр и упражнений, этюдов на формирование эмоциональной сферы.
2. Карточки речевых игр.
3. Карточка познавательных дидактических игр и упражнений.
4. Карточки игр ТРИЗ для составления историй и сюжетов.
5. Карточка художественных произведений.
6. Карточка бесед.
7. Карточка творческих заданий.
8. Иллюстрации, картинки.
9. Подборка музыкальных произведений.
10. Карточка интерактивных игр.
11. Подборка мультфильмов.
12. Подборка обучающих презентаций.

Индивидуальный учебно-методический комплект:

- Бумага А4 и А3, картон, цветная бумага
- Краски гуашь, кисти №8 и №5, тряпочки и губки.
- Стаканы-непроливайки для воды, палитры для красок.
- Клей ПВА, жесткие кисти для клея.
- Пластилин 18 цветов, стеки.
- Цветные карандаши, толстые фломастеры.
- Масляная пастель 18 цветов.
- Набор ткани различной текстуры.
- Природные материалы.

5. Планируемые результаты:

По окончании занятий по дополнительной образовательной программе планируется, что у дошкольников будут сформированы следующие знания, умения и навыки:

- познакомятся с видами мультипликации, научатся их различать;

- познакомятся с этапами и процессом создания мультимедийного продукта;
- научатся создавать героев (плоскостных) из пластилина;
- научатся определять и проигрывать эмоциональные состояния персонажей;
- научатся передавать характерные особенности героя, с помощью эмоций, мимики, голоса, интонации;
- научатся составлять сюжеты, используя схемы-рисунки;
- научатся создавать фоны и декорации для мультимедийного продукта;
- сформируются элементарные навыки использования оборудования для анимационной деятельности;
- приобретут элементарные навыки преобразования анимируемых объектов на анимационном столе;
- научатся создавать короткие этюды, тематические сюжеты, мультфильмы, с помощью педагога;
- приобретут элементарные навыки пользования ИКТ: фотоаппаратом, фотокамерой, компьютерными программами для создания мультфильма;
- появится интерес к мультипликации и к самостоятельному творчеству в анимационном искусстве;
- совершенствуются художественные умения и навыки;
- совершенствуются навыки коллективного взаимодействия;
- сформируются основы культуры речи и эстетического восприятия.

6. Система контроля:

При реализации Программы проводится мониторинг динамики развития детей в рамках педагогической диагностики. Процесс мониторинга динамики развития ребенка основан на целенаправленном систематическом ведении наблюдения взрослыми, анализе продуктов детской деятельности и др.

Мониторинг проводится 2 раза в год:

Декабрь – промежуточный контроль;

Апрель – итоговый контроль.

Инструментарий проведения мониторинга:

1. И.А. Лыковой Диагностика «Выявление изобразительных способностей у детей дошкольного возраста»
2. Л.Л.Тимофеевой Опросник «Выявление знаний об истории создания мультфильма»
3. Л.Л. Тимофеевой Диагностика «Навыки создания анимационного фильма»

Цель	Методика проведения	Уровни развития ребенка	Оборудование
Выявить уровень владения детей знаниями истории возникновения и развития мультипликации	Наблюдение за игрой, беседа	<p><i>Сформировано:</i> Ребенок активно проявляет интерес и отвечает на вопросы о истории возникновения и развития мультипликации; <i>На стадии формирования:</i> Ребенок активен периодами, отвечает на вопросы с помощью педагога;</p> <p><i>Не сформировано:</i> Ребенок пассивен, не проявляет интерес к истории возникновения и развития мультипликации.</p>	Набор картинок и иллюстраций
Выявить уровень владения детей знаниями о профессиях сценарист, художниканиматор, оператор съемки, звукооператор	Наблюдение за игрой, беседа	<p><i>Сформировано:</i> Ребенок активно проявляет интерес к знаниям о профессиях сценарист, художник, аниматор, оператор съемки, звукооператор. Активно отвечает на вопросы;</p> <p><i>На стадии формирования:</i> Ребенок активен периодами, отвечает на вопросы с помощью педагога;</p> <p><i>Не сформировано:</i> Ребенок пассивен, не проявляет интерес к мультипликационной деятельности.</p>	Дидактическая игра «Профессии мультипликации»
Выявить уровень владения детей навыками создания собственного оригинального образа в изобразительной деятельности	Практическое задание «Я сказочник». Нарисуй сюжет своей сказки	<p><i>Сформировано:</i> Ребенок активно проявляет интерес к мультипликационной деятельности, создает собственный оригинальный образ в изобразительной деятельности;</p> <p><i>На стадии формирования:</i> Ребенок активен периодами затрудняется в создании собственного оригинального образа в изобразительной деятельности;</p> <p><i>Не сформировано:</i> Ребенок пассивен, не проявляет интерес к изобразительной деятельности.</p>	Наборы для творчества, бумага.
Выявить уровень владения мультипликационными технологиями		<p><i>Сформировано:</i> Ребенок активно проявляет интерес к мультипликационной деятельности, озвучивает героев мультфильмов, эмоционален в озвучивании, эмоционален с партнером, правильно использует прием оживления героев разных видов мультфильмов. Проявляет творчество и инициативу на занятиях;</p> <p><i>На стадии формирования:</i> Ребенок</p>	

		<p>активен периодами интерес к мультипликационной деятельности кратковременный. Умеет общаться с партнером, при оживлении героев разных видов мультфильмов допускает некоторые ошибки.</p> <p>Самостоятельно не проявляет творчество и инициативу;</p> <p><i>Не сформировано:</i> Ребенок пассивен, не проявляет интерес к мультипликационной деятельности. Творчество и самостоятельность отсутствуют.</p>	
--	--	---	--

Формы подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы:

- участие в детских конкурсах, творческих конкурсах,
- организация открытых занятий и мероприятий – показ мультфильмов детям и родителям – декабрь, апрель

7. Взаимодействие с родителями:

- индивидуальные консультации
- анкетирование;
- информирование о результативности работы;
- открытые занятия;
- презентация родителям готового продукта.

8. Документация:

Для фиксирования образовательного процесса педагог ведёт следующую документацию:

- договор с родителями (законными представителями) об оказании дополнительных платных образовательных услуг;
- расписание занятий, заверенное руководителем;
- журнал посещаемости занятий;
- список детей.

В конце года, по окончании занятий педагог представляет руководителю отчёт о количестве учащихся и результатах работы по реализации дополнительных платных образовательных услуг.

Список литературы для педагогов:

- 1.Анофриков П.И. Принцип работы детской студии мультипликации Учебное пособие. Детская киностудия «Поиск» / П.И. Ануфриков. - Новосибирск, 2011.
- 2.Комарова И.И., Туликов А.В. Информационно-коммуникативные технологии в дошкольном образовании, Издательство Мозайка-Синтез-М., 2013.

3. Почивалов Алексей Викторович Сергеева Юлия Евгеньевна: Пластилиновый мультфильм своими руками. Как оживить фигурки и снять свой собственный мульттик, - Издательство: Эксмо, 2015.
4. Тимофеева Л. Л. Проектный метод в детском саду. «Мультфильм своими руками». - СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2011.
5. Казакова Римма, Мацкевич Жанна: Смотрим и рисуем мультфильмы, - Издательство: Сфера, 2013.

Список литературы для родителей:

- 1.. Мультфильмы своими руками. <http://veriochen.livejournal.com/121698.html>.
2. Комарова Т.С., Размыслова А.В. Цвет в детском изобразительном творчестве дошкольников-М: 2005.
3. Давыдова Г.Н., Нетрадиционные техники рисования в детском саду-М:, 2010.
4. Давыдова Г.Н., Пластилинография для малышей – М., 2006. 10. Давыдова Г.Н., Бумагопластика – М:, 2007.
5. Лыкова И.А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки».